SeaLife DC600
Fotocamera subacquea





Manuale d'istruzioni

Visitare il sito www.sealife-cameras.com/service/manuals.html per le
Versioni ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ITALIANO ed ESPANOL

DICHIARAZIONE FCC

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle Regole FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

(1) Questo dispositivo non dovrà causare interferenze dannose, e

(2) Questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, compresa un'interferenza che può causare un funzionamento anomalo.

Nota:

Questo apparecchio è stato sottoposto a prove che hanno dimostrato la sua conformità ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B, in base alla Sezione 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in zone residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza ed è in grado di irradiare energia in radiofrequenza e se non installata ed utilizzata in accordo con le istruzioni del manuale del produttore, può provocare interferenze dannose alle trasmissioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che in una particolare installazione non si verifichino interferenze. Se questa apparecchiatura provoca interferenze con la ricezione radio o televisiva, determinabile accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si prega di correggere il problema applicando uno o più dei seguenti rimedi:

- Orientare o posizionare nuovamente l'antenna ricevente
- Aumentare la distanza tra apparecchiatura e ricevitore
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa appartenente ad un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio-tv per assistenza

È necessario l'uso di cavi schermati per rispettare i limiti di Classe B contenuti nell'articolo B della Sezione 15 delle regole FCC. Non effettuare alcuna modifica all'apparecchio che non sia consentita all'interno del manuale. Se tali modifiche venissero effettuate, potreste dover interrompere l'utilizzo dell'apparecchio.

INFORMAZIONI SUI MARCHI DI FABBRICA

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati negli Stati Uniti da Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica di Apple Computer, Inc.
- SD™ è un marchio di fabbrica.
- Altre denominazioni e prodotti possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati appartenenti ai relativi titolari.
- Sealife® e Land & Sea® sono marchio registrati di Pioneer Research.

LEGGERE CON ATTENZIONE

Avviso:

1. Specifiche e progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. Le stesse includono le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale dell'utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
2. È possibile che il prodotto e gli accessori forniti insieme alla fotocamera siano diversi da quelli descritti in questo manuale. Ciò è dovuto al fatto che spesso i dettaglianti specificano opzioni ed accessori del prodotto leggermente diversi, per soddisfare la diversificazione della domanda in base alle richieste, alle fasce di età della clientela e alle preferenze di zona. I prodotti soggetti a maggiore variazione sono accessori quali batterie, caricatori, adattatori CA, schede di memoria, cavi, involucri/custodie per il trasporto e supporto linguistico. In via del tutto occasionale, il dettagliante può specificare il colore, l'aspetto e la capacità della memoria interna del prodotto. Per informazioni dettagliate sul prodotto e sugli accessori disponibili, rivolgersi al proprio rivenditore.
3. Le illustrazioni presenti nel manuale sono a scopo di chiarimento e possono essere differenti dall'aspetto della vostra fotocamera attuale.
4. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.
5. La fotocamera digitale SeaLife è dotato di un sistema operativo chiamato "firmware" che controlla tutte le funzioni del dispositivo. Proprio come i programmi per computer che vengono aggiornati di volta in volta, anche la SeaLife® potrebbe rilasciare aggiornamenti gratuiti del firmware per migliorare le prestazioni della fotocamera. Visitare il centro download firmware del sito Web di SeaLife e controllare la presenza di eventuali nuovi aggiornamenti di firmware: www.sealife-cameras.com/service/firmware.html
6. Per aggiornamenti di driver e manuale utente, invitiamo la clientela a visitare il nostro sito Web www.sealife-cameras oppure a contattare il rivenditore.

Istruzioni per la sicurezza

Leggere e comprendere tutte ***le Avvertenze*** e gli Avvisi prima di utilizzare il prodotto.

AVVERTENZA

Se oggetti estranei o acqua finiscono nella fotocamera, spegnerla e rimuovere la batteria.

L'uso continuato in questo stato può causare incendi o scosse elettriche. Consultare il negoziante dove si è acquistato il prodotto.

Se la fotocamera è caduta o il suo involucro è stato danneggiato, spegnerla e rimuovere la batteria.

L'uso continuato in questo stato può causare incendi o scosse elettriche. Consultare il negoziante dove si è acquistato il prodotto.

Non smontare, modificare o riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Per la riparazione o l'ispezione interna, consultare il negozio di acquisto.

Non utilizzare la fotocamera in aree in prossimità di acqua, a meno che la stessa non sia sigillata all'interno del suo involucro impermeabile.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Prestare particolare cura durante pioggia, neve, in spiaggia o vicino al litorale.

Non posizionare la fotocamera inclinata o su superfici instabili.

Ciò potrebbe causare la caduta della fotocamera o il capovolgimento, provocando danni.

Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.

C'è pericolo di avvelenamenti nel caso in cui la batteria venga ingoiata. Se la batteria viene accidentalmente ingoiata, consultare immediatamente un medico.

Non utilizzare la fotocamera quando si cammina, durante la guida di un'auto o una motocicletta.

Ciò potrebbe causare la caduta del guidatore o un incidente stradale.

ATTENZIONE

Inserire la batteria prestando attenzione alla polarità (+ o -) dei terminali.
L'inserimento della batteria con polarità invertite può causare incendi o infortuni, oppure danni alle aree circostanti a causa della rottura o perdita della batteria.

Non accendere il flash vicino agli occhi di qualcuno.

Ciò potrebbe causare danni alla vista della persona.

Non esporre a urti lo schermo LCD.
Ciò potrebbe danneggiare il vetro dello schermo o causare la fuoriuscita del liquido interno. Se il liquido interno venisse a contatto con gli occhi, la pelle o i vestiti, risciacquare con abbondante acqua fresca. Se il liquido interno entra negli occhi, consultare immediatamente un medico per ricevere le cure adeguate.

Una macchina fotografica è uno strumento di precisione. Non lasciarla cadere, non sottoporla a contraccolpi e non impiegare troppa forza nel maneggiarla.

Ciò potrebbe causare danni alla fotocamera.

Non utilizzare la fotocamera in luoghi umidi, con vapore, fumo o polvere, a meno che non sigillata dentro l'involucro impermeabile.

Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.

Non rimuovere la batteria immediatamente dopo un lungo periodo di uso continuo.

La batteria si riscalda durante l'uso. Toccando la batteria calda possono insorgere scottature.

Non avvolgere la fotocamera o posizionarla in indumenti o coperte.

Ciò potrebbe causare accumulo di calore e deformare l'involucro, o causare un incendio. Utilizzare la fotocamera in luoghi ben ventilati.

Non lasciare la fotocamera in luoghi dove la temperatura può crescere significativamente, come ad esempio dentro un'auto.

Ciò potrebbe negativamente influenzare l'involucro o le parti interne, causando un incendio.

Prima di spostare la fotocamera, scollegare tutti i cavi.

Il mancato rispetto di questa regola potrebbe danneggiare i cavi e causare un incendio o scosse elettriche.

Note importanti sull'uso dell'involucro impermeabile

Prima di utilizzare l'involucro impermeabile, leggere attentamente e attenersi alle istruzioni dettagliate descritte nel manuale. Il mancato rispetto delle istruzioni d'uso e manutenzione potrebbe invalidare la garanzia.

Note sull'uso delle batterie

Quando si utilizza la batteria, leggere attentamente e osservare strettamente le Istruzioni di sicurezza e le note descritte sotto:

- Utilizzare solo la batteria specificata inclusa con la fotocamera.
- Non utilizzare la batteria in ambienti estremamente freddi, in quanto le basse temperature possono accorciarne la durata e ridurre le prestazioni della fotocamera
- Quando si utilizza la batteria ricaricabile nuova o una batteria ricaricabile che non è stata usata per un lungo periodo di tempo (le batterie che hanno superato la data di scadenza sono un'eccezione) può ridurre il numero di fotografie che si possono scattare. Pertanto, per un miglior uso e perché durino più a lungo, si consiglia di caricare e lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle.
- La batteria può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- La fotocamera può risultare calda dopo un lungo periodo di uso continuo. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un periodo di tempo prolungato, rimuoverla dalla fotocamera per evitare perdite di liquidi ed eventuali corrosioni.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un periodo di tempo prolungato, conservarla completamente scarica. Se la batteria viene conservata per molto tempo completamente carica, le sue prestazioni potrebbero ridursi sensibilmente.
- Tenere sempre i terminali della batteria puliti.
- Sostituire la batteria con una di tipo non adeguato può causare un'esplosione.
- Smaltire le batterie usate rispettando le istruzioni.
- Si raccomanda di caricare la batteria per 8 ore al primo utilizzo.

SOMMARIO

INTRODUZIONE

Presentazione

Lasciati trasportare nelle avventure Land & Sea con la nuova fotocamera digitale SeaLife DC600. La tecnologia digitale più avanzata rende l'uso di questa fotocamera automatico e semplice. Ecco alcune delle funzionalità uniche che saranno di certo gradite.

- **Modalità di esposizione Land & Sea -** Programmi di esposizione speciali per scattare foto luminose e piene di colori con l'accessorio Flash esterno (modalità Flash esterno) o senza flash (modalità Mare)
- **Sistema completamente espandibile con obiettivi e flash SeaLife**
- **6,1 megapixel**
  Il sensore CCD ad alta risoluzione offre 6.1 megapixel per immagini di qualità eccellente.
- **Schermo LCD a colori LTPS da 2.5"**
- **Zoom ottico:** 3x (più zoom digitale 4x)
- **10MB di memoria interna (incorporata)**
  Le immagini possono essere catturate senza utilizzare una scheda di memoria.
- **Supporto per scheda di memoria SD per espandere la memoria fino a 1GB**
  Consigliato l'uso di sole schede SD di marca SanDisk, Panasonic o Toshiba.

- **Video con audio, webcam e supporto per la registrazione audio**
- **Collegamento USB (conforme USB 2.0)**
  Le fotografie, i filmati e i file di registrazione audio registrati possono essere trasferiti sul computer utilizzando il cavo USB (per Windows 98 è richiesta l'installazione del driver USB).
- **Funzionalità DPOF**
  La funzione DPOF permette di stampare le immagini con una stampante DPOF compatibile, semplicemente inserendo la scheda di memoria.
- **Supporto PictBridge**
  È possibile collegare la fotocamera direttamente a una stampante che supporta PictBridge, quindi selezionare e stampare immagini utilizzando lo schermo e i controlli della fotocamera stessa.
- **Software di modifica fornito: Photo Explorer 8.0 / Photo Express 5.0 e Cool 360SE**
  È possibile migliorare o ritoccare le immagini al computer utilizzando il software di modifica in dotazione.

Contenuto della confezione

Disimballare con cura il contenuto per accertarsi che siano presenti i seguenti articoli: Nel caso in cui mancasse uno degli elementi o si riscontrassero danni al contenuto della confezione, contattare immediatamente il proprio rivenditore.

Componenti di prodotto standard:

- Fotocamera digitale
- Involucro subacqueo con sagola
- Manuale d'istruzioni e Guida rapida
- Cavo USB
- CD contenente il software
- Cavo AV
- Alimentatore CA
- Caricabatterie
- Cinghia della fotocamera
- Custodia della fotocamera
- 1 batteria ricaricabile agli ioni di litio
- Adattatori internazionali
- Adattatore per il cavo ottico del flash

Accessori standard (opzionali):

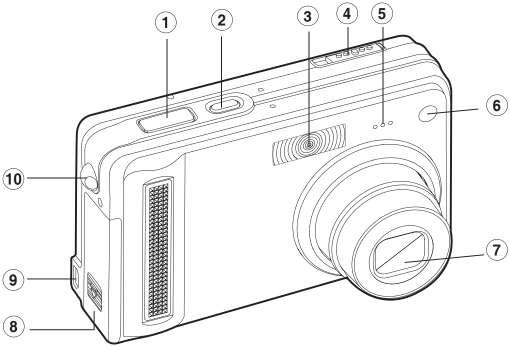
- Scheda di memoria SD
- Batteria di riserva
- Flash digitale SeaLife (SL960D)
- Obiettivo grandangolare SeaLife (SL970)
- Capsule antiappannamento Moisture Muncher (SL911)
- Custodia Deluxe
- Connessione cavo ottivo del flash (SL962)
- Diffusore del flash (SL968)

NOTA

- Accessori e componenti possono variare a seconda del rivenditore.
- Visitare il sito www.sealife-cameras.com per un elenco completo degli accessori.

PANORAMICA DELLA FOTOCAMERA

Vista anteriore

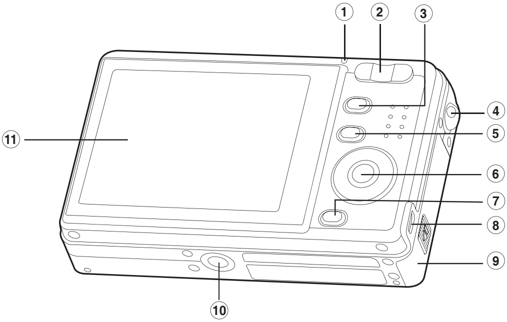


1. Pulsante dell'otturatore
2. Pulsante di **accensione/ spegnimento**
3. Flash
4. Selettore della modalità
   - Modalità Fotografia
   - Modalità Video
   - Modalità di visualizzazione
5. Microfono
6. LED di autoscatto
7. Obiettivo
8. Coperchio batteria/scheda SD
9. PC (USB) / uscita AV
10. Attacco del cinturino

NOTA

- L'involucro impermeabile dispone di pulsanti di controllo per tutte le funzioni della fotocamera, eccetto per il selettore di modalità (# 4). È possibile cambiare le modalità della fotocamera premendo i pulsante del display (# 5 nella pagina successiva) quando la fotocamera in modalità Flash esterno o Mare.

Vista posteriore

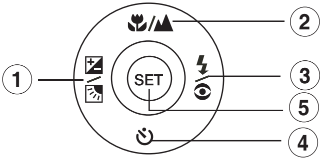


1. Indicatore LED di stato
2. **T** Pulsante Zoom +
   W Pulsante Zoom -
3. Pulsante **MENU**
4. Attacco del cinturino
5. [icona] Pulsante Visualizza
6. Pulsante SET /Direzione
7. [icona cestino] Pulsante Elimina
8. PC (USB) / uscita AV
9. Coperchio batteria/scheda SD
10. Connettore della fotocamera all'alloggiamento / Attacco per treppiede
11. Schermo LCD

NOTA

- Il pulsante Display (# 5) cambia anche le modalità della fotocamera (video, fotografie o visualizzazione) quando la fotocamera è nelle modalità Flash esterno o scena.

Pulsante SET /Direzione



1.	◄	Pulsante
		Pulsante Compensazione dell'esposizione / Correzione controluce
2.	▲	Pulsante
		Pulsante di messa a fuoco
3.	►	Pulsante
		Pulsante del Flash
4.	▼	Pulsante
		Pulsante Autoscatto
5.	**SET**	Pulsante

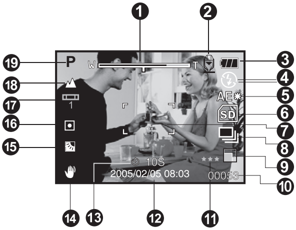
LED di stato

Di seguito vengono descritti i colori e gli stati segnalati dal LED di stato.

Colore	Stato	Durante la fotografia	Durante il collegamento a un PC
Verde	Acceso	Pronto per scattare.	Sistema pronto.
Rosso	Lampeggiante	Accesso ai file in corso. Carica del flash in corso.	Accesso ai file in corso.

Icone del display LCD

Modalità Fotografia [ ]



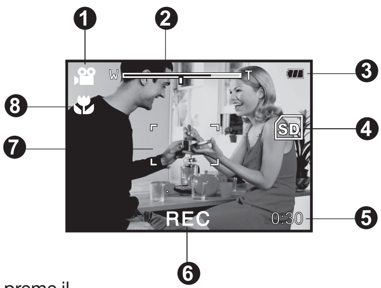
1. Stato dello Zoom
2. Promemoria vocale
3. Stato batteria rimanente
   [ ] Batteria totalmente carica
   [ ] Batteria mediamente carica
   [ ] Batteria scarsamente carica
   [ ] Batteria scarica
4. Icona del flash
   [ ] Automatico
   [ ] Riduzione effetto occhi rossi
   [ ] Flash forzato
   [ ] Flash disattivato
   [ ] Flash Macro
   [ ] Flash lontananza
5. Funzione AE*/ AF* Extra
   [AE✱] Blocco AE
   [AF✱] Quattro aree di messa a fuoco manuale
6. Indicatore memoria interna/scheda di memoria SD
   [ ] Stato della memoria interna
   [ ] Stato della scheda di memoria SD
   [ ] Istogramma
7. Area di messa a fuoco (quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa)
8. Icona modalità Cattura
   [Vuoto] Singola
   [ ] Continua
   [**AEB**] AEB
9. Dimensioni immagine
   [ ] 2848 x 2136
   [ ] 2272 x 1704
   [ ] 1600 x 1200
   [ ] 640 x 480
10. Numero di scatti ancora possibili
11. Qualità
    [★★★] Fine
    [★★] Standard
    [★] Economica
12. Data e ora
13. Icona autoscatto
    [**10s**] 10 sec.
    [**2s**] 2 sec.
    [**10+2s**] 10+2 sec.
14. Icona di avviso presa non stabile
15. [ ] Compensazione dell'esposizione
    [ ] Correzione controluce
16. Icona esposimetro
    [Vuoto] Media
    [ ] Spot
17. Icona bilanciamento del bianco
    [Vuota] Automatico
    [ ] A incandescenza
    [ ] Fluorescente 1
    [ ] Fluorescente 2
    [ ] Luce solare
    [ ] Nuvoloso
    [ ] Manuale
18. Icona della messa a fuoco
    [Vuoto] Autofocus
    [ ] Macro
    [ ] Infinito
19. Modalità della scena
    [**P**] Programma AE
    [ ] Panorama
    [ ] Ritratto
    [ ] Paesaggio
    [ ] Sport
    [ ] Notte
    [ ] Lume di candela
    [**TEXT**] Testo
    [ ] Tramonto
    [ ] Alba
    [ ] Spruzzi d'acqua
    [ ] Fuochi d'artificio
    [ ] Modalità Mare
    [ ] Modalità Flash esterno
    [ ] Modalità Spia

NOTA

- Ogni volta che si preme il pulsante [ ] si passa alla voce successiva della sequenza di visualizzazione Normale (visualizza le icone e così via), Istogramma e No OSD. Non disponibile quando sono attive le modalità Flash esterno o Mare.

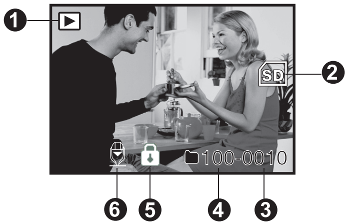
Modalità Video [ ]

1. [ ] Modalità Video
2. Stato dello Zoom
3. Stato batteria rimanente
4. Indicatore scheda di memoria SD(se presente)
5. Tempo di registrazione ancora possibile / tempo trascorso
6. Indicatore di registrazione
7. Area di messa a fuoco (quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa)
8. Icona della messa a fuoco



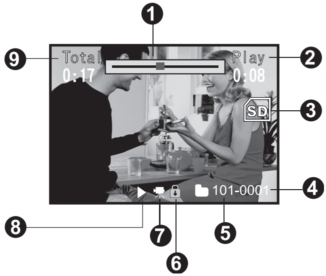
Modalità Visualizzazione [▶] - riproduzione fotografie

1. Modalità Visualizzazione
2. Indicatore scheda di memoria SD (se presente)
3. Numero file
4. Numero cartella
5. Icona di protezione
6. Promemoria vocale



Modalità Visualizzazione [▶] - riproduzione video

1. Barra di stato video
2. Tempo trascorso
3. Indicatore scheda di memoria SD (se presente)
4. Numero file
5. Numero cartella
6. Icona di protezione
7. Modalità Video
8. Modalità di visualizzazione
9. Tempo totale

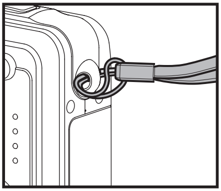


OPERAZIONI PRELIMINARI

Aggancio del cinturino della fotocamera

Fissare il cinturino della fotocamera come mostrato nell'illustrazione.

Importante: il cinturino deve essere rimosso quando si utilizza la fotocamera all'interno dell'involucro impermeabile.

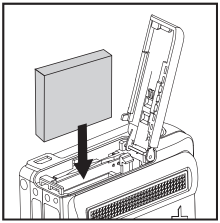


Inserimento/rimozione della batteria

Caricare completamente la batteria 8 ore prima di utilizzare la fotocamera. Prima di ricaricarla, lasciare scaricare completamente la batteria utilizzandola normalmente. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.

Inserimento della batteria

1. Aprire il coperchio della batteria/scheda SD.
2. Inserire la batteria orientata nel modo corretto (come indicato).
   - Inclinare la leva di blocco della batteria nella direzione dello slot della scheda SD, quindi orientare la batteria rivolgendo il bordo quadrato verso la parte superiore della fotocamera. Inserire la batteria con delicatezza. Non forzarne l'inserimento.
3. Chiudere il coperchio della batteria/scheda SD.

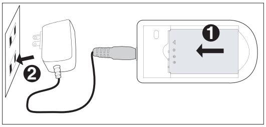


Rimozione della batteria

Aprire il coperchio batteria/scheda di memoria SD e sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria è stata in parte estratta, toglierla del tutto lentamente.

Caricamento della batteria

La batteria deve essere ricaricata utilizzando esclusivamente il caricabatterie fornito in dotazione. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere la batteria.



1. Posizionare la batteria sul caricabatteria.
2. Collegare l'alimentatore a una presa elettrica.
   - La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato della batteria stessa.
3. La luce di stato sul caricabatteria diventa rosso quando la batteria è in carica e verde quando la batteria è completamente carica.

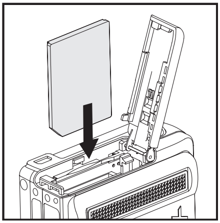
NOTA

- Accertarsi sempre che la fotocamera digitale sia spenta prima di rimuovere la batteria.
- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.
- Quando si utilizza la fotocamera digitale in ambienti freddi, tenere caldi fotocamera digitale e relativa batteria tenendoli all'interno della giacca o di altre custodie protettive contro il freddo.
- La batteria non può essere ricaricata dall'interno della fotocamera. È necessario rimuovere prima la batteria dalla fotocamera e quindi seguire la procedura apposita per caricarla.

Inserimento/rimozione della scheda SD (accessorio opzionale)

La fotocamera digitale è dotata di una memoria interna di circa 10 MB, la quale consente di archiviare le fotografie e i filmati video catturati nella fotocamera digitale stessa. Tuttavia, è anche possibile espandere la capacità della memoria utilizzando una scheda di memoria SD opzionale. In questo modo è possibile memorizzare ulteriori file. Si consiglia vivamente l'uso di schede di memoria SanDisk, Panasonic o Toshiba fino alle dimensioni di 1 GB.

Inserimento della scheda SD



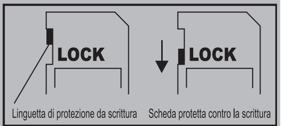
1. Aprire il coperchio della batteria/scheda SD.
2. Inserire la scheda SD orientata nel modo corretto (come indicato).
   - Orientare la scheda SD rivolgendo la parte con i contatti sul lato posteriore e i bordi con l'angolo tagliato verso la parte bassa della fotocamera. Inserire la scheda fino a fine corsa, finché un clic non ne segnala l'avvenuto inserimento. Non forzarne l'inserimento. Chiudere il coperchio della batteria/scheda SD.

Rimozione della scheda SD

Aprire il coperchietto della batteria/scheda SD, premere delicatamente l'estremità della scheda SD per estrarla.

NOTA

- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (situata lateralmente alla scheda) nella posizione "LOCK".

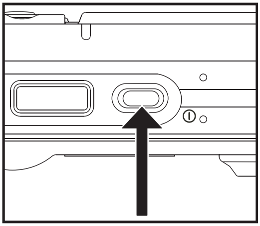


- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.
- Prima di utilizzarla, assicurarsi di formattare la scheda SD utilizzando questa fotocamera digitale. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Formattazione della scheda SD o della memoria interna" all'interno del manuale.
- Prima di inserire o rimuovere la scheda SD, assicurarsi che la fotocamera sia spenta. La fotocamera si spegne automaticamente quando si inserisce o rimuove la scheda SD.

Premere il pulsante di accensione [⏻] della fotocamera

Inserire le batterie e una scheda SD prima di iniziare.

- Premere il pulsante di **POWER** / ⏻ finché la fotocamera digitale non si accende.
- Per spegnere la fotocamera, premere lo stesso pulsante di **POWER** / ⏻ .



NOTA

- L'apparecchio si spegne automaticamente quando non lo si utilizza per un periodo di tempo prestabilito. Per ripristinarne il normale funzionamento, accendere di nuovo l'apparecchio. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Spegnimento automatico"** di questo manuale relativa al **menu Setup (nella modalità Fotografia)**.

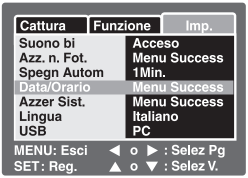
Impostazione di data e ora

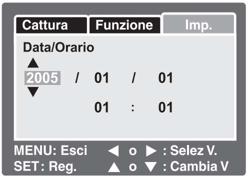
La data/ora deve essere impostata quando:

- la fotocamera viene accesa per la prima volta;
- la fotocamera viene accesa dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Attenersi alla seguente procedura per impostare data e ora correnti.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷] o su [🎥].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare [Setup].
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Data e ora] e premere **SET**.
   - Viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora.
4. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare i singoli campi e impostare i valori di data e ora con i pulsanti ▲ / ▼ .
   - Data e ora si impostano nell'ordine anno-mese-giorno-ore-minuti.
   - L'orario è visualizzato nel formato a 24 ore.
5. Dopo aver confermato la correttezza delle impostazioni, premere **SET**.

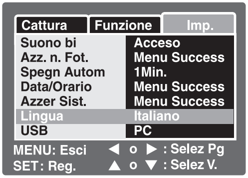




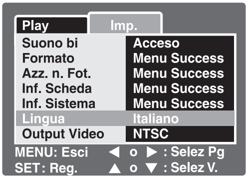
Scelta della lingua

Specificare in che lingua devono essere visualizzati i messaggi sul display LCD.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷], [🎥] oppure [▶].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare [Setup].
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Lingua] e premere **SET**.
   - Viene visualizzata la schermata di impostazione della lingua.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare la lingua di visualizzazione e premere **SET**.
   - L'impostazione viene memorizzata.



Modalità [📷] / [🎥]

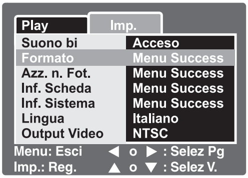


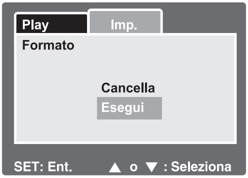
Modalità [▶]

Formattazione della scheda SD o della memoria interna

Questa funzione consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria), cancellando in tal modo tutti i dati e le immagini memorizzate.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare [Setup].
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Formatta] e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Esegui] e premere **SET**.
   - Per annullare la formattazione, selezionare [Cancella] e premere il pulsante **SET**.





NOTA

- Per formattare la memoria interna, non inserire alcuna scheda SD nella fotocamera. In caso contrario si formatterà la scheda SD.
- La formattazione della scheda memoria SD cancella anche tutte le immagini protette. Vengono cancellati anche tutti gli altri dati, oltre alle immagini. Prima di formattare la scheda, accertarsi che tutte le immagini non servano più.
- La formattazione è un'operazione irreversibile e i dati non possono essere più recuperati.
- Se la scheda memoria SD presenta dei problemi non può essere formattata correttamente.

Impostazione di risoluzione e qualità delle immagini

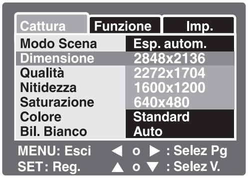
Le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine determinano la dimensione quantità dei pixel (grandezza), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo alle immagini. Queste impostazioni influiscono sul numero delle immagini che si possono memorizzare. Le prime volte che si utilizza la fotocamera, si consiglia di provare ciascuna impostazione di qualità e risoluzione, per arrivare ad una valutazione degli effetti che tali impostazioni producono sulle immagini.

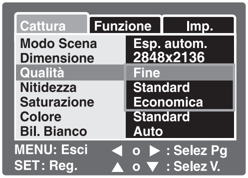
Le immagini a maggior risoluzione e a maggior qualità offrono i risultati fotografici migliori, ma producono file di grandi dimensioni. Pertanto, poche immagini potrebbero occupare molto spazio di memoria.

Le impostazioni di qualità e risoluzione maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di risoluzione/qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e sono l'ideale per diffondere le immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire la procedura seguente:

1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Dimens.] e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Qualità] e premere **SET**.
6. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
7. Premere **MENU** per chiudere il menu.





Modalità [📷]

Numero degli scatti effettuabili (fotografie)

La tabella sotto riportata indica il numero approssimativo di scatti effettuabili ad ogni diversa impostazione, sulla base della capacità della memoria interna e di una scheda di memoria SD.

Dimensioni immagine	Qualità	10 MB di memoria interna	Capacità scheda SD					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
2848 X 2136	★★★ Fine	2	8	17	36	72	146	292
	★★ Standard	5	17	35	72	145	292	584
	★ Economica	8	26	53	108	217	435	872
2272 x 1704	★★★ Fine	4	13	27	56	113	227	455
	★★ Standard	8	27	55	112	226	455	911
	★ Economica	12	40	82	166	335	672	1347
1600 x 1200	★★★ Fine	8	26	53	108	217	435	872
	★★ Standard	16	51	105	213	428	859	1721
	★ Economica	24	77	158	320	642	1289	2582
640 x 480	★★★ Fine	49	155	316	640	1285	2579	5164
	★★ Standard	99	310	633	1280	2571	5158	10328
	★ Economica	149	465	950	1920	3857	7738	15493

Tempo di registrazione residuo /secondo (filmato)

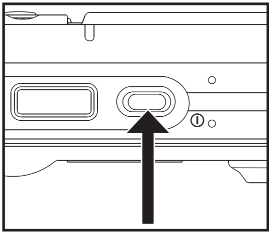
Dimensioni immagine	Qualità	10 MB di memoria interna	Capacità scheda SD					
			32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640 x 480	★★ Standard	00'11"	00'40"	01'25"	02'45"	05'25"	11'45"	21'00"

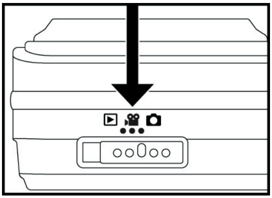
* I dati indicati mostrano i risultati standard dei test. La capacità effettiva varia in funzione delle condizioni e delle impostazioni dello scatto.

MODALITÀ FOTOGRAFIA

[ ] Modalità Fotografia

La fotocamera è dotata di uno schermo a colori LTPS LCD da 2.5” che consente di inquadrare meglio le immagini, di rivedere immagini e filmati registrati e di modificare le impostazioni dei menu.

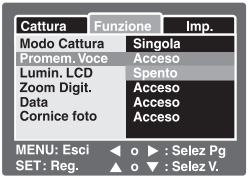




1. Premere il pulsante di **POWER** / per accendere la fotocamera.
2. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
3. Comporre l’immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante dell’otturatore.
   - Premendo a metà corsa il pulsante dell’otturatore si ha la possibilità di regolare l’esposizione automaticamente; premendolo fino in fondo si esegue lo scatto.
   - Quando la foto è a fuoco e l’esposizione è regolata, la cornice dell’area di messa a fuoco appare di colore verde e il LED di stato si accende di colore verde.
   - Quando la messa a fuoco o l’esposizione non sono adeguate, la cornice dell’area di messa a fuoco diventa di colore rosso. Questo significa che non c’è luce o contrasto sufficiente per consentire alla fotocamera di mettere correttamente a fuoco il soggetto. In questo caso, impostare la fotocamera con la messa a fuoco paesaggio (fuoco infinito). Vedere pagina 32.
   - Se l’anteprima immagine è impostata su “Attivo”, mentre l’immagine viene memorizzata sulla scheda SD/memoria interna, si visualizzerà l’immagine catturata.

Registrazione di promemoria vocali

Un promemoria voce può essere registrato una volta per 30 secondi subito dopo lo scatto di un'immagine fotografica.

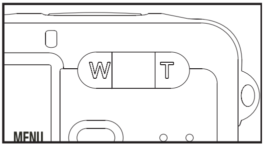


1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare il menu [Funzione].
   - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Promem. Voce] e premere **SET**.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Attivato] e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.
   - Viene visualizzata l'icona [ ].
6. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
   - [VOICE RECORDING] appare sullo schermo ed inizia la registrazione.
7. Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi.
   - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione.
   - Insieme alle immagini che sono state memorizzate insieme a un promemoria vocale viene visualizzata l'icona [ ].

NOTA
- I promemoria vocali sono disponibili solo nella modalità di cattura [Singola].
- Nelle modalità di cattura [Continua] e [AEB], i promemoria vocali vengono impostati automaticamente a [Disatt.].

Utilizzo dello Zoom Ottico

In relazione alla distanza dal soggetto, lo zoom fotografico permette di scattare foto ingrandite fino a 3 volte oppure foto grandangolari. È inoltre possibile ampliare il centro dello schermo e scattare fotografie con lo zoom digitale.

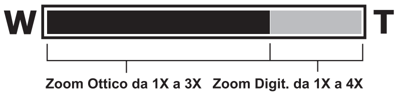


1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ] o su [ ].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
   - Premere il pulsante **T** per ingrandire il soggetto sul monitor LCD.
   - Premere il pulsante **W** per un'immagine ad angolo maggiore.
   - La posizione dell'obiettivo si muove a seconda dell'impostazione del pulsante dello zoom.
3. Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa, quindi premerlo fino in fondo.

Utilizzo dello Zoom Digitale

Combinando lo zoom ottico 3x e lo zoom digitale 4.0x è possibile scattare fotografie con zoom fino a 12x per adattarsi al tipo di soggetto e alla distanza. Più si ingrandisce un'immagine con lo zoom ***digitale***, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ] o su [ ].
2. Per attivare lo zoom digitale:
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare [Funzione].
   c. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Zoom digitale] e premere **SET**.
   d. Utilizzare sempre i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Attivato] e premere **SET**.
   e. Premere **MENU** per chiudere la schermata del menu.
   f. Per attivare lo zoom digitale, tenere premuto in fondo il pulsante **T** finché l'immagine sullo schermo LCD non si espande.



3. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare un'immagine ingrandita.

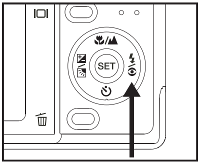
NOTA

- L'impostazione dello zoom si annulla automaticamente spegnendo la fotocamera oppure attivando la funzione di spegnimento automatico.
- Evitare di utilizzare lo zoom quando si è sott'acqua per scattare foto a soggetti distanti. Per ottenere le migliori immagini subacquee, mantenere il soggetto entro i 2 m di distanza.
- Una volta iniziata la registrazione video non è possibile cambiare lo zoom.

Impostazione del Flash

Impostare il flash per scattare le fotografare. È possibile programmare l'impostazione del flash più adatta alle condizioni fotografiche.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷].
2. Utilizzare il pulsante 👁⚡ per selezionare la modalità di flash desiderata.



		A⚡	👁⚡	⚡	⊘⚡
Modalità della scena	Programma AE	●	●	●	●
	Panorama	●	●	●	●
	Ritratto	X	●	X	X
	Peasaggio	X	X	X	●
	Sport	X	X	X	●
	Notte	●	●	●	●
	Lume di candera	X	X	X	●
	Testo	X	X	X	●
	Tramonto	X	X	X	●
	Alba	X	X	X	●
	Spruzzi d'acqua	●	●	●	●
	Fuochi d'artificio	X	X	X	●
	Mare	●	●	●	●
	Flash esterno	X	X	●	X
	Spia	●	●	●	●
Modalità Cattura	Singola	●	●	●	●
	Continua	X	X	X	●
	AEB	X	X	X	●
Modalità di messa a fuoco	Automatico	●	●	●	●
	Macro	●	●	●	●
	Paesaggio (infinito)	●	●	●	●

* Questa tabella è fornita a solo scopo di riferimento e varia a seconda delle diverse combinazioni delle modalità fotografiche.

* ●: Disponibile X: Non disponibile

NOTA

- In modalità Flash esterno, il flash è sempre attivo. Il pulsante del flash commuta tra flash macro, flash distante e flash standard. Vedere pagina 30 per ulteriori dettagli su flash macro e flash distante.

Le modalità di flash disponibili nelle varie modalità fotografiche sono le seguenti:

Modalità di flash	Descrizione
[A⚡] Automatico	Il flash si attiva automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche.
[👁⚡] Riduzione effetto rossi	Questa modalità consente di ridurre il occhi fenomeno degli occhi rossi che si verifica quando si scattano foto naturali di persone o animali, in condizioni di scarsa luminosità. Quando si scattano delle foto, il fenomeno degli occhi rossi può essere ridotto chiedendo alla persona di guardare verso la fotocamera digitale o di avvicinarsi il più possibile. Questo flash si accende sempre due volte e l'immagine viene scattata alla seconda accensione.
[⚡] Flash forzato	In questa modalità il flash si accende sempre. Usare questo modalità per fotografare con luce artificiale, come ad esempio in controluce.
[⊘] Flash disabilitato	Utilizzare questa modalità quando si fotografa con illuminazione da interni, palcoscenici o competizioni indoor, ed inoltre quando il soggetto è troppo lontano perché il flash possa illuminarlo.
[⚡🌷] Flash Macro	Disponibile solo quando la fotocamera è in modalità flash esterno. Imposta la fotocamera a un'esposizione adatta a scattare immagini più scure. In questo modo si evita la sovraesposizione del soggetto a distanza ravvicinate.
[⚡▲] Flash distante	Disponibile solo quando la fotocamera è in modalità flash esterno. Il flash distante imposta l'esposizione della fotocamera per scattare foto più chiare quando il soggetto si trova oltre il normale campo d'azione del flash.

Uso del Flash nella modalità Flash esterno

Quando la modalità di scena della fotocamera è impostata nella modalità Flash esterno, il flash viene impostato su Flash forzato e si accende sempre. Quando il flash della fotocamera si accende, esso illumina automaticamente l'accessorio Flash esterno opzionale. Consultare il manuale d'istruzione del flash SeaLife per le istruzioni dettagliate sul funzionamento dell'accessorio flash esterno opzionale. Vedere la pagina 35 di questo manuale per ulteriori informazioni sulla selezione della modalità di scena Flash esterno.

Per ottenere la corretta esposizione delle immagini potrebbe essere necessario selezionare una delle seguenti tre modalità di flash:

[Vuoto] - Questa è l'impostazione predefinita, ideale per una corretta esposizione da 1 m a 2 m.

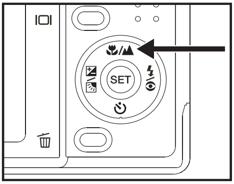
[⚡🌷] -	Flash Macro	Questa impostazione del flash è adatta per scattare a distanza inferiore a 1m.
[⚡▲] -	Flash distante	Selezionare questa modalità di flash per la migliore esposizione oltre i 2 m di distanza di scatto.

NOTA

- La precedente distanza di scatto potrebbe variare a seconda della visibilità in acqua e della riflettenza del soggetto. Fare delle prove con diverse modalità di flash e variare l'impostazione di conseguenza.
- Premere il pulsante del flash ⚡ e selezionare la modalità di flash appropriata
- Per illuminare o scurire ulteriormente le immagini, regolare la compensazione dell'esposizione. Vedere pagina 34.

Impostazione della messa a fuoco

Si possono catturare immagini in cui la distanza dal soggetto viene regolata mediante autofocus, macro [🌷] o infinito [▲].



1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷] o su [🎥].
2. Utilizzare il pulsante 🌷/▲ per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità di messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Autofocus	Selezionare questa impostazione in modo che la fotocamera possa mettere automaticamente a fuoco soggetti distanti da circa 30 cm fino a infinito. In zoom Tele il campo è da 45 cm a infinito.
[🌷] Macro	Selezionare questa impostazione per fotografie ravvicinate tra i 5 cm e i 60 cm. In zoom Tele il campo è da 35 cm a 60 cm.
[▲] Infinito	Selezionare questa impostazione per bloccare la fotocamera nella messa a fuoco a un punto infinito (da 60 cm a infinito). Con questa impostazione si ottiene anche un tempo di risposta dell'otturatore molto rapida, ideale per gli scatti d'azione.

Cinque aree di messa a fuoco manuale

Con questa impostazione, è possibile scegliere l'area di messa a fuoco desiderata e rendere l'area di messa a fuoco più chiara.

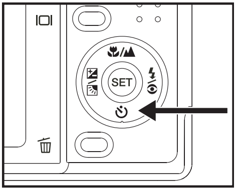
1. Premere il pulsante di **POWER** ⏻ per accendere la fotocamera.
2. Posizionare il selettore delle modalità su [📷].
3. Inquadrare la scena sul display.
4. Premere contemporaneamente il pulsante dell'otturatore a metà corsa e il pulsante **SET**.
   - Sul display viene visualizzata l'icona AF*.
5. Selezionare l'area di messa a fuoco desiderata utilizzando i pulsanti ◀ / ▶ .
6. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per mettere a fuoco l'immagine, quindi premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine.





Impostazione dell'autoscatto

Questa impostazione consente di catturare fotografie con l'autoscatto.



1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ] o su [ ].
2. Utilizzare il pulsante per selezionare l'impostazione.
   - Per la modalità [ ].

   Disattivato → [10s] 10 sec. → [2s] 2 sec. → [10+2s] 10+2 sec. → (Disattivato)
   - Per la modalità [ ].

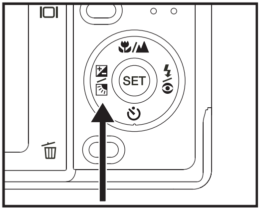
   Disattivato → [10s] 10 sec. → [2s] 2 sec. → (Disattivato)
3. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
   - L'autoscatto LED lampeggia e viene scattata la foto dopo il numero di secondi prestabilito.
   - Il conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
   - Per annullare l'autoscatto in funzione, premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di autoscatto appropriata:

Modalità di autoscatto	Descrizione
[10s] 10 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[2s] 2 sec.	L'immagine viene scattata circa 2 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[10+2s] 10+2 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore, quindi viene scattata un'altra foto dopo altri 2 secondi. Questa modalità è utile quando desidera scattare due foto in successione.

Compensazione dell'esposizione / correzione del controluce

Per rendere l'immagine più chiara o più scura, l'utente può impostare manualmente il valore di compensazione dell'esposizione. Questa impostazione viene utilizzata quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole fotografare risulta molto piccolo nello schermo. L'esposizione può essere impostata in unità da 0,3 EV.



1. Impostare il selettore della modalità su [ ] e premere il pulsante .
   - Ad ogni pressione del pulsante [ ], si visualizzano le impostazioni nel seguente ordine: [Vuoto], [ ] correzione controluce e [ ] compensazione dell'esposizione.
2. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare il valore dell'esposizione.
   - Premere il pulsante ▲ per aumentare il valore.
   - Premere il pulsante ▼ per ridurre il valore.
   - La gamma delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è la seguente:
     -2,0, -1,7, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, 0, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3, +1,7, +2,0
   - Premere il pulsante per confermare l'impostazione.
   - A valore maggiore corrisponde immagine più chiara. A valore più basso corrisponde immagine più scura. Il valore selezionato viene visualizzato sullo schermo.

Soggetti efficaci e valori impostati

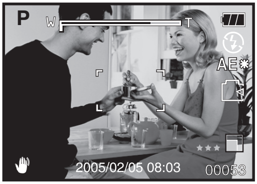
- Compensazione positiva (+)
  * Stampa incluso testo nero su carta bianca
  * Controluce
  * Scene luminose o con intensa luce riflessa, come in montagna
  * Quando il cielo occupa una porzione importante dell'area dello schermo

- - Compensazione (negativa)
  * Persone illuminate da una fonte di luce soprattutto su sfondo scuro
  * Stampa incluso testo nero su carta nerastra
  * Oggetti poco riflettenti come alberi sempreverdi o foglie molto scure.

- Correzione controluce (+1,3, fissa)
  * Quando lo sfondo è chiaro e il soggetto scuro.
  * Quando il soggetto (persone) ha una fonte di luce, il sole ad esempio, alle spalle.

BLOCCO-AE

In questa modalità è possibile ottenere il valore di esposizione desiderato. Le impostazioni di BLOCCO-AE possono essere combinate con macro e misurazione spot per ottenere un effetto migliore.



1. Premere il pulsante di **POWER** ⏻ per accendere la fotocamera.
2. Impostare il selettore della modalità su [📷].
3. Inquadrare la scena sul display per ottenere il valore di esposizione desiderato.
4. Premere contemporaneamente il pulsante dell'otturatore a metà corsa e il pulsante **MENU**.
   - Sul display viene visualizzata l'icona AE*.
     Viene registrato il valore di esposizione appena ottenuto.
5. Comporre l'immagine, premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per mettere a fuoco l'immagine, quindi premere fino in fondo il pulsante dell'otturatore per catturare l'immagine. L'immagine viene catturata sulla base del valore di esposizione registrato.

Selezione della modalità della scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 15 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷].
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Modo scena] e quindi premere **SET**.
   c. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
2. Inquadrare la foto e premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

Modalità dell'immagine	Descrizione
[P] Programma AE	Selezionare questa modalità per catturare le immagini senza dover impostare funzioni speciali o eseguire regolazioni manuali. Questa modalità è inoltre utile poiché consente di eseguire modifiche alle impostazioni della fotocamera per adattarsi a qualsiasi condizione fotografica.
[ ] Panorama	Scegliere questa per scattare una serie di foto per poterle successivamente unire con un software che crea una foto singola.
[ ] Ritratto	Selezionare questa modalità quando si vuole catturare un'immagine facendo risaltare una persona rispetto a uno sfondo fuori fuoco (sfocato).
[ ] Paesaggio	Selezionare questa modalità per catturare un'immagine con messa a fuoco su infinito, nitidezza marcata e elevata saturazione.
[ ] Sport	Selezionare questa modalità quando si vogliono fotografare soggetti in rapido movimento.
[ ] Notte	Selezionare questa modalità per fotografare persone con uno sfondo serale o notturno.
[ ] Lume di candela	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare foto di scene a lume di candela, senza perdere l'atmosfera.
[TEXT] Testo	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare un'immagine che contiene oggetti nero e bianchi, come ad esempio i documenti stampati.
[ ] Tramonto	Selezionare quando si vogliono fotografare scene al tramonto. Questa modalità consente di catturare le tonalità sature della scena.
[ ] Alba	Selezionare quando si vogliono fotografare scene all'alba. Questa modalità consente di catturare le tonalità sature della scena.
[ ] Spruzzi d'acqua	Selezionare quando si vogliono fotografare scene con spruzzi d'acqua.
[ ] Fuochi d'artificio	Selezionare questa modalità quando si desidera catturare chiaramente i fuochi d'artificio con l'esposizione ottimale. La velocità dell'otturatore viene ridotta pertanto è consigliabile l'uso di un cavalletto.

Modalità della scena	Descrizione
[ ] Mare	Selezionare questa modalità per scattare fotografie subacquee senza l’accessorio Flash esterno.
[ ] Flash esterno	Selezionare questa modalità per scattare fotografie subacquee con l’accessorio Flash esterno.
[ ] Spia	Per immagini continue a intervalli regolari impostati.

Voci di menu disponibili nelle diverse modalità di scena:

							TESTO							
Dimensioni	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Qualità	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Nitidezza	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
Saturazione	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
Colore	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
Bilanciamento del bianco	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
Manuale BB	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
ISO	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●
Misurazione AE	●	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	●	●	●

* ●: Disponibile X: Non disponibile

Impostazione della modalità Panorama

Questa modalità è stata progettata per rendere più semplice lo scatto di una serie di foto per poterle successivamente unire con un software che crea una foto singola. È possibile catturare un soggetto fotografico che non rientrerà in un singolo fotogramma, come ad esempio un paesaggio, per poi successivamente unirlo utilizzando programmi come Cool 360 o Photoshop.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Modo scena] e quindi premere **SET**.
   c. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Panorama] e quindi premere **SET**.
2. Scattare la prima immagine.
   - L’immagine successiva appare dietro l’immagine precedente.
3. Orientare la fotocamera in modo che il secondo fotogramma si sovrapponga a una piccola porzione del soggetto fotografico della prima immagine e premere il pulsante dell’otturatore per catturare l’immagine successiva.
4. Seguire la stessa procedura per catturare immagini successive in sequenza.
5. Terminare la sequenza premendo il pulsante **MENU** o passando a un’altra modalità dopo aver catturato l’ultima immagine.

Informazioni sulla modalità Spia







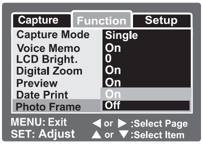
Questa modalità consente di scattare foto continue a un intervallo di tempo preselezionato. Essa è utile per scattare una sequenza di immagini, come un tramonto o un'alba, per poter poi successivamente selezionare l'immagine migliore. Questa modalità è utile anche per scattare una serie di foto senza essere scoperti dal soggetto, ad esempio per fotografare un nodi di uccelli durante la cova di un uovo. Per tenere la fotocamera puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio treppiede compatto.

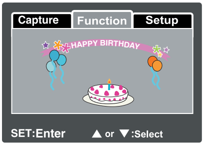
1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷].
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ ▲ selezionare [Modo scena] e quindi premere **SET**.
   c. Selezionare [SPIA] con i pulsanti ▲ / ▼ e quindi premere **SET**.
   d. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'intervallo di tempo desid erato e premere il pulsante **SET**.
   e. Premere **MENU** per chiudere il menu.
2. Comporre il soggetto o la scena desiderata con la fotocamera. Per tenere la fotocamera ferma e stabile puntata sul soggetto è utile disporre dell'accessorio treppiede compatto.
3. Premere il pulsante dell'otturatore. Dopo un conto alla rovescia di 10 secondi, la fotocamera scatta la prima foto.
4. Il display LCD si spegne per risparmiare energia della batteria. La foto camera continua a scattare foto all'intervallo di tempo preselezionato, finché:
   a. Si preme nuovamente il pulsante dell'otturatore.
   b. La memoria è piena.
   c. La batteria è scarica.

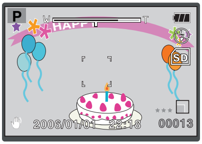
Uso della funzione Cornice foto

Prima di eseguire lo scatto è possibile impostare la cornice desiderata. Nella fotocamera sono disponibili 17 tipi di margini simili a cornici.

1. Ruotare la ghiera delle modalità su [📷] e accendere la fotocamera premendo il pulsante di **POWER** / ⏻.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con i pulsanti ◀ / ▶ .
3. Selezionare [Cornice foto] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
4. Selezionare [Attivato] o [Disat.] premendo i pulsanti ▲ / ▼ per attivare o disattivare la funzione della cornice sulle foto.
5. Utilizzare ▲ / ▼ per selezionare la cornice desiderata e premere **SET** per confermare.
6. Premere nuovamente il pulsante **MENU** per uscire dal menu.
   - Viene visualizzata la cornice selezionata.
7. Comporre la scena e premere il pulsante dell'otturatore.



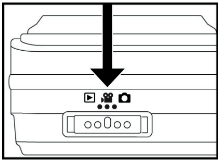




[🎥] Modalità Video

Questa modalità consente di registrare filmati video a una risoluzione di 640 x 480 pixel. È possibile scegliere se registrare anche l'audio o meno.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [🎥].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
   - La ripresa del filmato avrà inizio.
   - Premere il pulsante dell'otturatore un'altra volta per terminare la registrazione del filmato.
   - Il tempo di registrazione dipende dallo spazio di memorizzazione e dal soggetto dell'immagine da registrare.
   - Durante la registrazione di un video non è possibile utilizzare la funzione di zoom.



NOTA

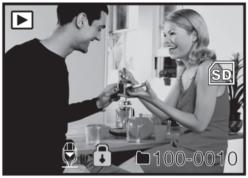
- Quando si registra un video, non è possibile utilizzare la fotografia con flash.

[▶] MODALITÀ VISUALIZZAZIONE

Visualizzazione delle fotografie

È possibile rivedere le fotografie registrate sullo schermo LCD.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. È possibile visualizzare le immagini al contrario o nell'ordine utilizzando i pulsanti ◀ / ▶.
   - Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀.
   - Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.



Informazioni sulle immagini visualizzate

È possibile passare alla visualizzazione delle informazioni premendo il pulsante [DISPLAY] mentre si riproducono le immagini. Ad ogni pressione del pulsante [DISPLAY] le informazioni visualizzate ruotano nel seguente ordine:



NOTA

- Quando la fotocamera è impostato nelle modalità Flash esterno e Mare, il pulsante [DISPLAY] consente di selezionare le modalità fotografia [📷], video [🎥] e visualizzazione [▶].
- Premendo i pulsanti ▲ / ▼ durante la visualizzazione di un'immagine, questa si visualizzerà ruotata di 90 gradi. Il pulsante ▼ ruota l'immagine in senso orario e la visualizza, mentre il pulsante ▲ ruota l'immagine in senso antiorario e la visualizza. Premendo il pulsante nella direzione opposta rispetto a quella in cui l'immagine era stata ruotata, l'immagine torna alla visualizzazione iniziale.
- L'icona [ ] appare con i dati dei filmati. I filmati non possono essere ruotati.
- Appare l'icona [ ] con le immagini con promemoria vocale memorizzato.
- Premere il pulsante **SET** per riascoltare il promemoria vocale.

Visualizzazione di filmati

È possibile rivedere i clip video registrati sullo schermo LCD. È possibile anche riprodurre l’audio se incluso nella registrazione.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l’ultima immagine.
2. Selezionare il filmato video desiderato utilizzando i pulsanti ◀ / ▶.
3. Premere il pulsante **SET**.
   - Per mettere in pausa la visualizzazione del filmato
     Premere il pulsante **SET**.
     La riproduzione dei filmati viene messa in pausa.
     Per annullare la pausa, premere di nuovo il pulsante **SET**.
   - Per interrompere la riproduzione video, premere il pulsante dell’otturatore. In questo modo viene interrotta la riproduzione e il filmato viene riportato all’inizio.

Funzionamento dei pulsanti

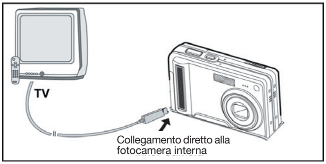
	Durante la riproduzione	Durante una pausa	Durante lo stop
Otturatore Pulsante	Stop (torna alla visualizzazione del 1° fotogramma)		-
SET Pulsante	Pausa	Annullamento della pausa	Riproduzione normale

NOTA

- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.
- Le informazioni di riproduzione non vengono visualizzate sullo schermo LCD insieme ai filmati video.

Riproduzione di fotografie/filmati su una TV

Le immagini si possono anche vedere su uno schermo TV. Prima di collegare qualsiasi dispositivo, assicurarsi di aver selezionato il sistema NTSC/PAL adatto al sistema video dell'apparato che si sta per collegare alla fotocamera.



1. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo A/V alla porta esterna **A/V OUT** della fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità all'ingresso A/V della TV.
3. Accendere TV e fotocamera.
4. Cambiare il canale TV o l'ingresso Video. Per le informazioni su come selezionare il canale corretto, consultare il manuale d'istruzione della TV.
5. Riprodurre le immagini fisse/i filmati.
   - Il metodo di funzionamento è lo stesso per la riproduzione delle foto e per la riproduzione dei filmati.

NOTA

- Consultare la sezione di questo manuale "**Output Video**" nel **menu Imposta (in modalità riproduzione)** per ulteriori informazioni.

Aggiunta di promemoria vocali

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi. Il promemoria vocale può essere registrato una sola volta.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Utilizzare i pulsanti ◀/▶ per selezionare l'immagine da allegare al promemoria vocale.
3. Premere il pulsante dell'otturatore.
   - Sullo schermo appare [VOICE RECORDING] e inizia la registrazione.
4. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante dell'otturato.
   - Appare [VOICE RECORD END], quindi termina la registrazione. Insieme alle immagini che sono state memorizzate insieme a un promemoria vocale viene visualizzata l'icona [ ].

Riproduzione memo vocale

Premendo una volta il pulsante **SET** appare [VOICE PLAYBACK] e inizia la riproduzione del promemoria vocale.

NOTA

- I promemoria vocali sono disponibili solo per le fotografie.

Visualizzazione delle anteprime

Questa funzione permette di visualizzare contemporaneamente sullo schermo LCD 9 immagini in miniatura, che si possono scorrere rapidamente per individuare l'immagine desiderata.



1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Premere il pulsante **W**.
   - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
   - Le immagini selezionate con i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ vengono evidenziate con una cornice verde.
   - Quando sono presenti dieci o più immagini, scorrerle sullo schermo con i pulsanti ▲ / ▼.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'immagine da visualizzare a grandezza normale.
4. Premere il pulsante **SET**.
   - L'immagine così selezionata appare a grandezza normale.

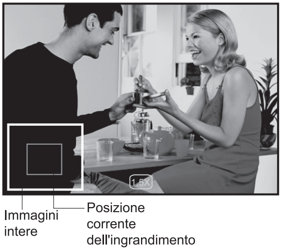
NOTA

- In un angolo dello schermo appare l'icona [ ], [ ] o [ ].

Riproduzione con zoom

Questa modalità permette di ingrandire la porzione selezionata dell'immagine per visionarne i dettagli.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine da inigrandire.
   - È inoltre possibile selezionare l'immagine che si desidera ingrandire nella visualizzazione delle anteprime.
3. Regolare il rapporto di zoom con i pulsanti **T / W**.
   - Il pulsante **T** ingrandisce l'immagine.
   - Per tornare alla grandezza normale, premere **W**.
   - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD appare il fattore d'ingrandimento.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione normale tenere premuto il pulsante **W** finché questa non appare sullo schermo.

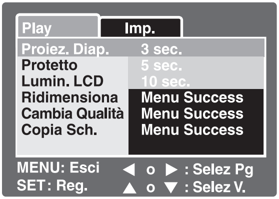


NOTA

- L'intervallo del fattore di ingrandimento varia da 1x a 4x in incrementi di 0,5x.

Visualizzazione di una presentazione

La funzione visualizzazione diapositive (presentazione) consente di rivedere automaticamente le proprie immagini, in ordine sequenziale e una per volta.



1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu di riproduzione.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Modo scena] e quindi premere **SET**.
4. Impostare l'intervallo di riproduzione utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ e premere **SET**.
   - Inizia la visualizzazione delle immagini.
5. Per interrompere la visualizzazione delle immagini premere il pulsante **SET**.
   - Quando si preme **SET** sullo schermo appare l'immagine.

NOTA

- La funzione di spegnimento automatico non funziona durante la proiezione diapositive.
- Vengono automaticamente visualizzate tutte le immagini contenute nella cartella.
- I filmati vengono visualizzati utilizzando il primo fotogramma, e non vengono riprodotti.
- È possibile impostare la durata dell'intervallo di visualizzazione della presentazione a 3, 5 e 10 secondi.
- La sequenza delle immagini viene attivata solo quando sulla scheda SD/memoria interna sono presenti più di 2 immagini.

Protezione delle immagini

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

Protezione delle immagini

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti ◀ / ▶.
3. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu di riproduzione.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Proteggi] e quindi premere **SET**.
5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Singola] or [Prot. tutte] e quindi premere **SET**.
6. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Impo.] e quindi premere **SET**.
   - La protezione viene impostata e la fotocamera torna al modo riproduzione.
   - L'icona protezione [ ] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [ ] appare accanto a tutte le immagini.





Annullare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine di cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di visualizzazione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Singola] o [Prot. tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna nella modalità visualizzazione.

Protezione simultanea di più immagini

1. Selezionare [Proteggi] con i pulsanti ▲ / ▼ dal menu di visualizzazione, quindi premere il pulsante **SET**.
2. Selezionare [Selez.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e quindi premere il pulsante .
   - L'icona protezione [ ] appare accanto alle immagini protette. Se si seleziona un'immagine protetta e si preme nuovamente il pulsante viene annullata la protezione. Per selezionare più immagini si ripete lo stesso procedimento.
4. Premere il pulsante **SET**.
   - La protezione e l'annullamento della protezione dell'immagine vengono eseguiti e la fotocamera torna alla modalità visualizzazione.

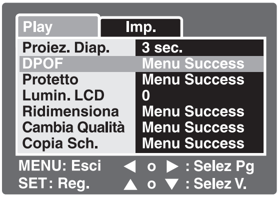
NOTA

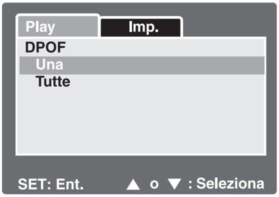
- La formattazione della scheda memoria SD annulla la protezione oltre a cancellare tutte le immagini.

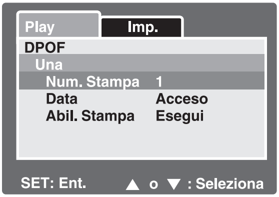
Impostazioni DPOF

DPOF è una abbreviazione che sta per Digital Print Order Format, che permette di memorizzare nella memory card alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF sulla fotocamera ed inserire la scheda in una stampante compatibile con la scheda. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine per la quale impostare il DPOF.
3. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu di visualizzazione.
4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Viene visualizzata l'impostazione DPOF sullo schermo.
5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Singola] or [Prot. tutte] e quindi premere **SET**.
   - Singola: Imposta singolarmente il DPOF per le immagini.
   - Prot. tutte: Imposta in una sola volta il DPOF per tutte le immagini.
6. Selezionare [Numero Stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - In questo modo si visualizza il numero di stampe impostate.
7. Selezionare il numero delle stampe con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - È possibile impostare fino a 9 stampe per ciascuna immagine acquisita.







8. Selezionare [Data] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Verrà visualizzata la schermata di impostazione della data.
9. Selezionare [Attivato] o [Disatt.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Attivato: viene stampata anche la data della fotografia.
   - Disatt.: la data della fotografia non viene stampata.
10. Selezionare [Abil. stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
11. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Esegui] e premere **SET**.
    - Ciò permette di creare un file contenente le informazioni DOPF. Ad operazione terminata lo schermo torna alla modalità di visualizzazione.

NOTA

- La data che viene stampata sulla foto è la data impostata nella fotocamera. Per stampare sulla foto la data corretta, impostare la data nella fotocamera prima di scattare la foto. Consultare la sezione di questo manuale **“Impostazione data e ora”** per ulteriori informazioni.
- Prima di eseguire le impostazioni DPOF sulla fotocamera, è opportuno ricordare sempre di copiare prima le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- La funzione DPOF viene attivata solo quando nella fotocamera è inserita la scheda SD e in caso di immagini catturate con questa fotocamera.

Ridimensionamento di un’immagine

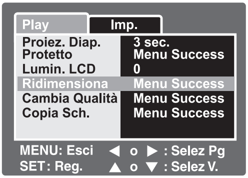
Ridimensiona un’immagine precedentemente salvata.

Il ridimensionamento sostituisce l’immagine originale con l’immagine modificata.

È disponibile solo il ridimensionamento a dimensioni inferiori.

Le dimensioni delle seguenti immagini non possono essere modificate:

- Quando le dimensioni dell’immagine sono impostate al minimo (640 x 480), la funzione di ridimensionamento non è disponibile.
- Immagine catturata con un’altra fotocamera
- Immagini protette
- Filmati
- Le immagini non possono essere ridimensionate quando la scheda SD è protetta da scrittura.



1. Selezionare l’immagine che si desidera ridimensionare.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Ridimensiona] e premere **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell’immagine che si desidera modificare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Per chiudere la sezione di ridimensionamento, premere il pulsante **MENU**.
   - Al termine del ridimensionamento, la fotocamera torna nella modalità visualizzazione.

NOTA

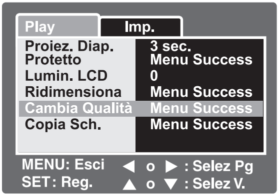
- È possibile ridurre le dimensioni di un’immagine. Non è possibile aumentare le dimensioni di un’immagine oppure ripristinare le dimensioni dopo che sono state ridotte.

Compressione di un’immagine (modifica della qualità)

Cambia la qualità (rapporto di compressione) di un’immagine registrata. Comprime le immagini per dimezzare le dimensioni o più, sovrascrive le vecchie immagini con una appena compressa. È possibile eseguire la modifica solo a un livello di qualità inferiore.

Le dimensioni delle seguenti immagini non possono essere modificate:

- Immagini di qualità (Economica)
- Immagini catturate con un’altra fotocamera
- Immagini protette
- La qualità delle immagini non può essere cambiata quando la scheda SD è protetta da scrittura.



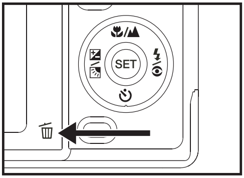
1. Selezionare l’immagine di cui si desidera cambiare la qualità.
2. Premere il pulsante **MENU**.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Cambia Qualità] e quindi premere **SET**.
4. Selezionare la dimensione dell’immagine che si desidera modificare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ , quindi premere il pulsante **SET**.
   - Per chiudere la sezione di compressione, premere il pulsante **MENU**.
   - Al termine della compressione, la fotocamera torna nella modalità visualizzazione.

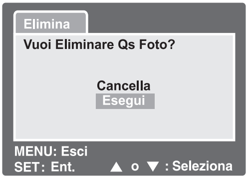
[ ] Cancellazione delle immagini

Cancellazione in modalità fotografia (funzione di cancellazione rapida)

La funzione di cancellazione rapida permette di cancellare un'immagine nella modalità fotografia. Il menu di cancellazione rapida consente di cancellare direttamente l'ultima immagine senza dover ricorrere ad ulteriori impostazioni.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ] oppure [ ].
2. Premere il pulsante .
   - L'ultima immagine e il menu di eliminazione rapida appaiono sullo schermo.
3. Premere il pulsante **SET** per cancellare l'immagine.
   - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Annulla], quindi premere **SET**.

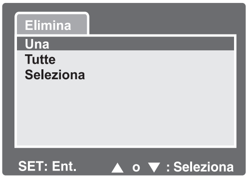




Cancellazione in modalità visualizzazione

Cancellazione di una sola immagine/
cancellazione di tutte le immagini

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Utilizzare i pulsanti ◀ / ▶ per selezionare l'immagine che si desidera cancellare.
3. Premere il pulsante .
   - Viene visualizzato il menu di cancellazione.
4. Selezionare [Singola] o [Prot. tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Singola: elimina l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
   - Tutte: elimina tutte le immagini dalla scheda SD, ad eccezione di quelle protette.
   - Selez.: elimina un numero di immagini selezionate.
5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Esegui] e premere **SET**.
   - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Annulla], quindi premere **SET**.



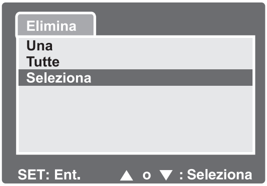
NOTA

- Se si scattano fotografie dopo aver cancellato un'immagine, il numero assegnato al file è successivo a quello dell'ultima immagine precedente a quella cancellata.

Cancellazione delle immagini selezionate

L'azione cancella un numero di immagini selezionate.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere il pulsante 🗑.
   - Viene visualizzato il menu di cancellazione.



3. Selezionare [Selez.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
   - Le immagini vengono visualizzate nel formato anteprima.



4. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e quindi premere il pulsante 🗑.
   - Verrà visualizzata l'icona [🗑]. Premendo un'altra volta il pulsante di cancellazione si annulla l'operazione. Ripetere questa operazione per tutte le immagini che si desidera cancellare.
5. Premere il pulsante **SET**.

NOTA

- Per eliminare l'immagine nella memoria interna, non inserire alcuna scheda SD nella fotocamera. In caso contrario si eliminerà l'immagine in una scheda SD.

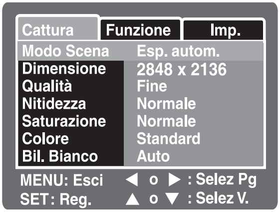
OPZIONI DEI MENU

Menu delle fotografie (Cattura)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si scattano fotografie.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.





NOTA

- Le opzioni di menu non disponibili sono di colore grigio.

Modo Scena

Per maggiori informazioni, consultare la sezione “Impostazione della modalità di scena” del manuale.

Dimensione

Imposta le dimensioni dell’immagine da catturare.

* [ ] 2848 x 2136
* [ ] 2272 x 1704
* [ ] 1600 x 1200
* [ ] 640 x 480

Qualità

Imposta la qualità (fattore di compressione) alla quale l’immagine viene catturata.

* [★★★] Fine
* [★★] Standard
* [★] Economica

Nitidezza

Serve a regolare la nitidezza dell’immagine da scattare.

* Dura / Normale / Morbida

Saturazione

Consente di regolare la saturazione dell’immagine da scattare.

* Alta / Normale / Bassa

Colore

Consente di regolare il colore dell’immagine da scattare.

* Standard / Vivida / Seppia / Monocromatico

Bilanciamento del bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

* [**Vuoto**] Automatico
* [ ] A incandescenza
* [1] Fluorescente 1
* [2] Fluorescente 2
* [ ] Luce solare
* [ ] Nuvoloso
* [ ] Manuale

> **NOTA**
> - In modalità Mare sono visualizzate le seguenti opzioni di bilanciamento:
>   * Auto
>   * < 7,5 m
>   * > 7,5 m
>   Selezionare la profondità appropriata per ottenere il migliore bilanciamento del bianco.

Bilanciamento del bianco manuale - Consente di impostare manualmente il bilanciamento del bianco e di memorizzare l'impostazione. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre un standard adeguato.
Prima di selezionare [Esegui] decidere quale soggetto (come una lavagna o un foglio di carta bianco) sarà usato per il bilanciamento del bianco.
* Annulla / Esegui

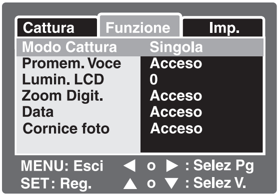
> **NOTA**
> - Per immagini o video subacquei, impostare il bilanciamento del bianco su una lavagna bianca oppure provare a puntare la fotocamera orizzontalmente nel blu del mare. Questa opzione può produrre risultati di correzione del colore ottimali quando la fotocamera è impostata nella modalità Mare. Non effettuare regolazioni manuali del bilanciamento del bianco quando è attiva la modalità Flash esterno o i colori non verranno corretti.

ISO - Imposta la sensibilità alla luce per scattare le immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.
* 64 / 100 / 200 / 400 / Auto

Misurazione AE - Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

* **[Vuoto]** Media: Calcola la media della luce misurata sull'intero fotogramma, ma assegna un peso maggiore al soggetto posto al centro del riquadro.
* **[ ]** Spot: Aviene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Menu Fotografia (funzione)



1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare il menu [Funzione].
   - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Funzione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Modalità Cattura

Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie.

* [**Vuoto**] Singola:	Cattura un'immagine alla volta.
* [ ] Continua:	Cattura fotografie in maniera continuata per 3 immagini max.
* [**AEB**] AEB:	3 immagini consecutive scattate in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.

NOTA

- Nelle modalità di cattura [Continua] e [AEB], il promemoria vocale viene automaticamente fissato su [Disatt.].
- Le modalità di cattura [Continua] e [AEB] non sono disponibili nella modalità Flash esterno. Utilizzare Macro e Flash distante oppure la Compensazione dell'esposizione per regolare e ottimizzare l'esposizione dell'immagine. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Semplici regole per scattare foto subacquee eccezionali"** all'interno del manuale.

Promem. voce

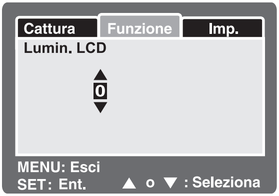
Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Registrazione di promemoria vocali"** all'interno del manuale.

* Attivato / Disatt.

NOTA

- Quando [Promem. Voce] è impostato su [Attivato], anche l'impostazione di anteprima viene fissata su [Attivato].

Lumin. LCD



Seleziona il livello di luminosità per lo schermo LCD.
Lo schermo diventa più chiaro premendo ▲ e più scuro premendo ▼. La regolazione è compresa tra -5 e +5.

Zoom Digit.

Permette di scegliere se usare o meno lo zoom digitale mentre si fotografa.
* Attivato / Disatt.

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o meno sullo schermo l'immagine immediatamente dopo averla scattata.
* Attivato / Disatt.

NOTA

- Quando [Anteprima] è impostata su [Spento], anche l'impostazione del [Promem. Voce] viene impostata su [Spento].

Data

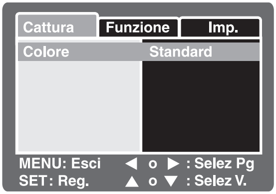
La data di registrazione può essere stampata direttamente sulla foto. La funzione deve essere attivata prima di scattare la foto.
* Attivato / Disatt.

Cornice delle foto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Uso della funzione Cornice foto" all'interno del manuale.
* Attivato / Disatt.

Menu Video (Cattura)

Questo menu consente di variare le impostazioni di base da usare mentre si registrano filmati.



1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzato il menu [Cattura].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Colore

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Colore"** in **"Menu delle fotografie (Cattura)"** di questo manuale.

Bilanciamento del bianco

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Bilanciamento del bianco" in "Menu delle fotografie (Cattura)"** di questo manuale.

Bilanciamento del bianco manuale

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Bilanciamento del bianco manuale"** in **"Menu delle fotografie (Cattura)"** di questo manuale.

Menu Video (Funzione)

1. Posizionare il selettore delle modalità su [ ].
2. Premere il pulsante **MENU** e utilizzare il pulsante ▶ per selezionare il menu [Funzione].
   - Viene visualizzato il menu [Funzione].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Funzione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu dei video.



Audio

Permette di scegliere se registrare o l'audio durante la registrazione video.

* Attivato / Disatt.

Lumin. LCD

Per ulteriori dettagli, consultare la sezione **"Lumin. LCD"** in **Menu delle fotografie (Funzione)** di questo manuale.

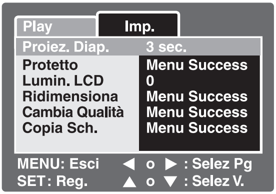
Zoom Digit.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Zoom digit."** in **"Menu delle fotografie (Cattura)"** di questo manuale.

Menu Visualizz.

Nella modalità [▶], configurare le impostazioni da utilizzare per la visualizzazione.

1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu di visualizzazione.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'opzione desiderata e quindi premere **SET** per aprire il menu relativo.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.



NOTA

- Le opzioni di menu e le impostazioni non disponibili sono di colore grigio.

Diapositiva

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Visualizzazione di una presentazione" all'interno del manuale.

DPOF

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni DPOF" del manuale.

Proteggi

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Protezione delle immagini" all'interno del manuale.

Lumin. LCD

Consultare la sezione di questo manuale "Lumin. LCD" nel Menu delle fotografie (Funzione) per ulteriori informazioni.

Ridimensiona

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Ridimensionamento delle immagini (ridimensiona)" all'interno del manuale.

Cambia qualità

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Compressione di un'immagine (Cambia qualità)" all'interno del manuale.

Copia Sch.

Questa funzione permette di copiare i file dalla memoria interna della fotocamera a una scheda di memoria. È ovviamente possibile effettuare questa operazione solamente con una scheda di memoria installata ed una memoria interna contenente file.

* Annulla / Esegui

Menu Setup (in modalità fotografia)

Consente di impostare il funzionamento della fotocamera.



1. Posizionare il selettore delle modalità su [📷] oppure [🎥].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Setup] con il pulsante ▶.
   - Viene visualizzato il menu [Setup].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Cattura] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Segnale
Consente di impostare se riprodurre o meno l'audio alla pressione dei pulsanti della fotocamera.
* Attivato / Disatt.

Azz. n. foto
Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.
* Annulla / Esegui

Auto Off
Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.
* 1 Min. / 2 Min. / 3 Min. / Disat.

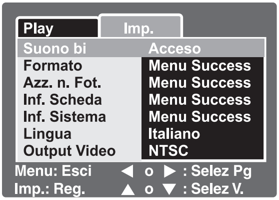
Data/Orario
Consultare la sezione di questo manuale "Impostazione di data e ora" per ulteriori informazioni.

Azzera Sist.
Riporta la configurazione della fotocamera alle impostazioni predefinite di fabbrica. L'impostazione dell'orario non verrà azzerata.
* Annulla / Esegui

Lingua
Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Scelta della lingua" all'interno del manuale.

USB
Imposta la modalità USB quando si esegue il collegamento al computer in qualsiasi modalità della fotocamera.
* PC: Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER"** all'interno del manuale.
* Webcam: Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"USO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE COME WEBCAM"**.

Menu Setup (in modalità visualizzazione)



1. Posizionare il selettore delle modalità su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Setup] con il pulsante ▶.
   - Viene visualizzato il menu [Setup].
3. Selezionare la voce desiderata del menu [Setup] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET** per accedere al menu corrispondente.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare l'impostazione desiderata e premere **SET**.
5. Premere **MENU** per chiudere il menu.

Segnale

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione **"Segnale"** di questo manuale relativa al **menu Setup (nella modalità Fotografia)**.

Formatta

Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Formattazione della scheda SD o della memoria interna"** all'interno del manuale.

Azz. n. foto

Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Azz. n. foto"** di questo manuale relativa al **menu Setup (nella modalità Fotografia)**.

Info Stmp

Visualizza la capacità di spazio libero sulla scheda di memoria SD. Se la scheda SD non è inserita, appare il messaggio "NESSUNA SCHEDA".

Inf. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

Lingua

Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Scelta della lingua"** all'interno del manuale.

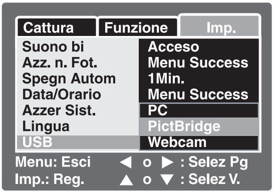
Output Video

Imposta il sistema video dell'apparato a cui si desidera collegare la fotocamera.
* NTSC / PAL

COLLEGAMENTO A UNA STAMPANTE COMPATIBILE PICTBRIDGE

Se è disponibile una stampante che supporta lo standard PictBridge, le immagini possono essere stampante collegando la fotocamera digitale direttamente alla stampante compatibile PictBridge senza utilizzare un computer.

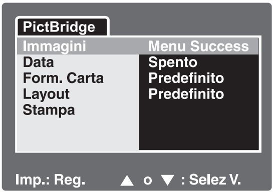
Collegamento della fotocamera alla stampante:



1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare il selettore della modalità su [ ] oppure [ ].
3. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Setup] con il pulsante ▶.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [USB] e quindi premere **SET**.
5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [PictBridge] e quindi premere **SET**.
6. Collegare la porta USB/AV della fotocamera e il jack USB sulla stampante con il cavo USB fornito, quindi accendere la stampante.

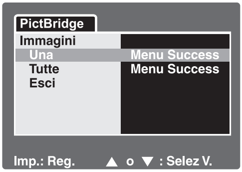
Stampa delle immagini

Quando la fotocamera è correttamente collegata a una stampante compatibile PictBridge, sullo schermo viene visualizzato il menu PictBridge.

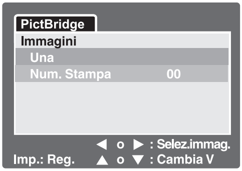


1. Selezionare la voce che si desidera configurare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ quindi premere **SET**.
   - [Immagini]: consente di specificare se si desidera stampare specifiche immagini o tutte le immagini. È anche possibile selezionare il numero di stampe per singole immagini.
   - [Data]: sulla base del tipo di stampante, selezionare se si desidera stampare o meno l'immagine con sopra la data.
   - [Form. Carta]: selezionare il formato carta desiderato a seconda del tipo di stampante.
   - [Layout]: selezionare il layout di stampa desiderato a seconda del tipo di stampante.
   - [Stampa]: dopo aver configurato tutte le opzioni, selezionare questo comando per avviare la stampa.

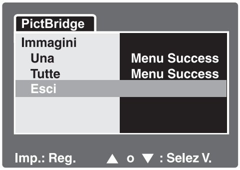
2. Se al passo precedente si è selezionato [Immagini], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Singola] o [Tutte] e quindi premere **SET**.
   - [Singola]: per stampare un'immagine specifica.
   - [Tutte]: per stampare tutte le immagini.
   - [Esci]: chiude l'opzione immagini.



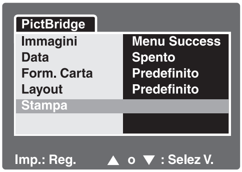
3. Se al passo precedente si è selezionato [Immagini], viene visualizzata la schermata illustrata nella figura a destra.
   - Selezionare l'immagine che si desidera stampare con i pulsanti pulsanti ◀/▶.
   - Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Numero Stampa] (fino a 99).
   - Dopo aver scelto l'immagine desiderata e il numero di stampe, premere **SET** per confermare.



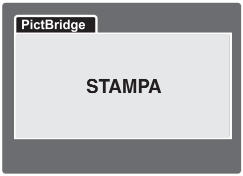
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Esci] e quindi premere **SET**.



5. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [Stampa] e quindi premere **SET** per avviare la



6. La stampa si avvia e appare la schermata illustrata nella figura a destra.
   - Viene visualizzata temporaneamente la schermata [COMPLETA], che ricorda all'utente che la procedura di stampa è terminata.
   - Se si verifica un errore di stampa, viene visualizzata la schermata [Err. Stampa].



NOTA

- La stampa delle immagini potrebbe non terminare con successo se la fotocamera perde l'alimentazione. Verificare che la batteria della fotocamera sia stata completamente caricata per ottenere i migliori risultati.

TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER

Per trasferire immagini/filmati dalla fotocamera al computer, attenersi alla seguente procedura:

Fase 1: Installazione del driver USB (solo per Windows 98)
Fase 2: Collegamento della fotocamera al computer
Fase 3: Scaricamento dei file immagine e video

Requisiti di sistema (Windows)

- Processore Pentium 166 MHz o superiore
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64 MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB libera

Requisiti di sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 9.0 o superiore
- 64 MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB libera

Fase 1: Installazione del Driver USB

Computer con Windows 98

Il driver USB sul CD-ROM è esclusivamente per Windows 98. Sui computer con sistemi operativi Windows 2000/ME/XP, l'installazione non è necessaria.

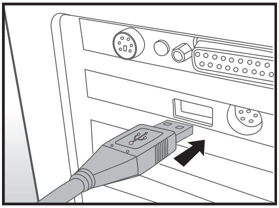
1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"INSTALLARE IL DRIVER USB"**. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione. Dopo l'installazione del driver USB, riavviare il computer.



Computer Macintosh OS 9.0

Con Mac OS 9.0 o superiore, il computer identifica automaticamente la fotocamera e carica il driver UBS appropriato.

Fase 2: Collegamento della fotocamera al computer



1. Collegare un'estremità del cavo USB alla porta USB della fotocamera.
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
3. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
4. Cercare la nuova icona "Disco removibile". Il "disco removibile" è infatti la scheda di memoria della fotocamera. Normalmente alla fotocamera corrisponde l'unità con lettera "E:" o lettere successive.
5. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.
6. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla. Saranno visualizzate le cartelle in essa contenute.
   - Le immagini registrate e i filmati si trovano in queste cartelle.
   - Copiare e incollare oppure trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.

Per gli utenti di Macintosh: Fare doppio clic sull'icona dell'unità del disco "senza titolo" o "senza etichetta" sul desktop. iPhoto verrà avviato automaticamente.

Fase 3: Scaricamento dei file delle immagini e dei filmati

Quando la fotocamera è accesa e connessa al computer, viene considerata come un'unità disco, esattamente come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal "disco rimovibile" (disco "senza titolo" o disco "senza etichetta"su Macintosh) al disco fisso del computer.

Windows

Aprire il "disco removibile" e le cartelle in essa contenute con il doppio clic del mouse. Le fotografie si trovano all'interno di queste cartelle. Selezionare le immagini desiderate, quindi scegliere "Copia" dal menu "Modifica". Aprire il percorso di destinazione (cartella) e scegliere "Incolla" dal menu "Modifica". I file immagine si possono anche trascinare dalla fotocamera all'ubicazione desiderata.

Macintosh

Aprire l'icona del disco "senza titolo" e la cartella di destinazione del disco rigido. Trascinare i file dalla fotocamera alla cartella di destinazione desiderata.

NOTA

- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l'uso di un lettore di schede di memoria (estremamente consigliato).
- L'applicazione per la riproduzione video non è inclusa nella confezione. Assicurarsi che sul computer sia installata un'applicazione per la riproduzione dei filmati.

USO DELLA FOTOCAMERA DIGITALE COME WEBCAM

Questa fotocamera può fungere anche da webcam, rendendo possibile la partecipazione a videoconferenze ed a conversazioni video. Per utilizzare la fotocamera digitale per le videoconferenze, il sistema del computer deve essere provvisto di:

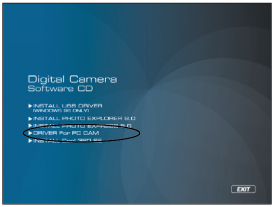
- Microfono
- Scheda audio
- Altoparlanti o cuffie
- Connessione a Internet o di rete

NOTA

- Il software per la gestione di videoconferenze (o video) non è in dotazione con la fotocamera digitale.
- Questa modalità non è supportata da Macintosh.

Fase 1: Installazione del Driver webcam

Il driver webcam fornito nel CD ROM è esclusivamente per Windows. La funzione webcam non è supportata da Macintosh.



1. Inserire il CD fornito a corredo nell'unità CD-ROM.
2. Alla schermata iniziale, fare clic su " **DRIVER per PC CAM ".** Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.
3. Dopo aver completato l'installazione del driver, riavviare il computer.

Fase 2: Connessione della fotocamera al computer come webcam

1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare il selettore della modalità su [📷] oppure [🎥].
3. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Setup] con il pulsante ▶.
4. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ per selezionare [USB] e quindi premere **SET**.
5. Selezionare [Webcam] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **SET**.
6. Collegare un'estremità del cavo USB al terminale adattatore di conversione della fotocamera.
7. Collegare l'altra estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
   ■ Appare la schermata [Webcam].
8. Posizionare la fotocamera digitale in una posizione stabile in cima al computer oppure adoperare un cavalletto.

NOTA

■ Quando si usa questa fotocamera digitale come webcam, non è necessario installare le batteria nella fotocamera.

INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE DI EDITING

Installazione di Photo Explorer

Ulead® Photo Explorer costituisce un modo semplice ed efficiente di trasferire, esplorare, modificare e distribuire contenuti multimediali. Acquisisce foto, video o filmati audio da vari tipi di dispositivi ed esplora facilmente e aggiunge descrizioni personali; creare tempestive modifiche, oppure distribuire i contenuti multimediali attraverso il supporto di tua scelta: e-mail, stampe, presentazioni. È uno strumento all-in-one indispensabile per i possessori di fotocamere digitali, webcam, videocamere DV, scanner o si sforza di organizzare in maniera efficace una grande collezione di supporti digitali.

Per installare Photo Explorer:

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"INSTALLA PHOTO EXPLORER 8.0"**. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.



NOTA

- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma Photo Explorer, fare riferimento alla relativa guida.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare PhotoExplorer con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- Photo Explorer non è supportato da Macintosh. Si consiglia l'uso di iPhoto o iPhoto2.

Installazione di Photo Express

Ulead® Photo Express è un completo software per manipolare progetti di immagini e foto digitali. Il flusso di lavoro passo passo, l'interfaccia visuale del programma e la guida contestuale assistono l'utente nella creazione di fantastici progetti fotografici. Il programma consente di acquisire in modo estremamente semplice fotografie digitali da fotocamere digitali o scanner. Grazie alla modalità di esplorazione visuale, l'organizzazione delle foto è particolarmente semplice. È possibile utilizzare centinaia di modelli pronti all'uso quali ad esempio album, biglietti, poster, presentazioni e altro ancora. Le immagini possono essere modificate e migliorate mediante gli strumenti di modifica delle foto, i filtri fotografici e gli effetti speciali. I progetti possono essere resi più efficaci aggiungendo elementi creativi quali cornici, callout e timbri. Infine, i risultati possono essere condivisi con amici e parenti via e-mail e multiple opzioni di stampa.

Per installare Photo Express:

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"INSTALLA PHOTO EXPRESS 5.0"**. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.



NOTA

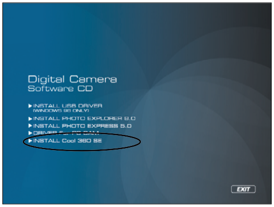
- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma Photo Express, fare riferimento alla relativa guida.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare Photo Express con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- Photo Express non è supportato da Macintosh.
- Quando si utilizza il software Photo Express, si consiglia di impostare lo schermo del computer utilizzando visualizzazioni con massima profondità di colore (32 bit).

Installazione di Cool 360

Ulead® COOL 360™ consente in maniera rapida e semplice di trasformare una serie di foto in scene panoramiche ad ampio raggio o a 360° per un'esperienza di visione insuperabile. L'intuitiva interfaccia di COOL 360 e la semplice procedura guidata consente di ottenere rapidamente panorami eccezionali, mentre strumenti avanzati di curvatura, miscelazione e allineamento garantiscono risultati eccellenti. È infine possibile condividere i panorami via e-mail, creare pagine Web o inserire le immagini in documenti e presentazioni.

Per installare Cool 360:

1. Inserire il CD fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Viene visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"INSTALLA Cool 360 SE"**. Seguire le istruzioni visualizzate per completare l'installazione.



NOTA

- Per ulteriori informazioni sul funzionamento del programma Cool 360, fare riferimento alla relativa guida.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, installare ed utilizzare Cool 360 con un utente dotato di privilegi amministrativi.
- Cool 360 non è supportato da Macintosh.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA FOTOCAMERA

Elemento	Descrizione
Sensore Immagine	CCD
Pixel effettivi	6.1 Megapixel
Dimensioni immagine	Fotografie: 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Filmati: 640 x 480
Qualità immagine	Fotografie: Fine, Standard, Economica
Supporto di registrazione	10MB di memoria interna (9MB per la memorizzazione delle immagini) Scheda di memoria SD (opzionale, capacità fino a 1GB)
Formato di compressione	JPEG (fotografie), Motion JPEG (AVI)
Formati file	EXIF 2.2, DCF 1.0, DPOF 1.0
Obiettivo	F-num.: Grandangolo: 2.8 -5.6 (Tele: 4.8 - 9.7) Lunghezza focale: 5,5 - 16,5 mm (equivalente a 35 mm fotocamera: 32-96 mm)
Campo di messa a fuoco	Normale: 50 cm - infinito. Marco : Grandangolo: 5 cm - infinito / Teleobiettivo: 35 cm - infinito
Schermo LCD	LCD a colori da 2,5" LTPS (display ad alta risoluzione da 230 mila pixel)
Autoscatto	10 secondi, 2 secondi, 10+2 secondi
Compensazione dell'esposizione da	-2.0EV a +2.0EV (in incrementi di 0,3EV)
Bilanciamento del bianco	Auto, A incandescenza, Fluorescente 1, Fluorescente 2, Luce solare, Nuvoloso, Manuale (in modalità Mare: > 7,5 m)
ISO	64, 100, 200, Automatico
Modalità della scena	Programma AE, Panorama, Ritratto, Paesaggio, Sport, Notte, Lume di candela, Testo, Tramonto, Alba, Spruzzi d'acqua, Fuochi d'artificio, Mare, Flash esterno e SPIA
Interfacce	Porta USB Attacco per treppiede
Alimentazione	Batteria al ione litio ricaricabile (3,7 Volt)
Dimensioni	Circa 90 x 55 x 25 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 120 gr. (escluse batterie e scheda di memoria SD)

* Le specifiche e il design del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Prima di rivolgersi all'assistenza, verificare i seguenti sintomi e le relative soluzioni citate nella tabella sotto. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza.

Alimentazione

Sintomo	Causa	Soluzione
La fotocamera non si accende.	La batteria non è caricata.	Caricare correttamente la batteria.
	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria o utilizzare l'alimentatore CA/caricatore.
La fotocamera si spegne durante l'uso.	La fotocamera è stata lasciata inutilizzata, pertanto si è spenta automaticamente.	Riaccendere la fotocamera.
	La batteria è scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.
La fotocamera non si spegne.	Malfunzionamento fotocamera.	Ricaricare la batteria.
La batteria si scarica rapidamente.	Si utilizza l'apparecchio a una temperatura troppo bassa.	
	Molti scatti sono stati catturati in luoghi bui all'interno, con richiesta di flash.	
	La batteria non è completamente carica. La batteria non è stata utilizzata per molto tempo dopo essere stata caricata.	Per un miglior uso e perché durino più a lungo, si consiglia di lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle.
La batteria o la fotocamera sembrano scaldarsi.	Lungo periodo di uso continuo della fotocamera o del flash.	

Scatto

Sintomo	Causa	Soluzione
Anche se si preme il pulsante di scatto, non viene scattata la foto.	La batteria è scarica.	Ricaricare la batteria o utilizzare l'alimentatore CA/caricatore.
	La fotocamera non è accesa.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera non è in modalità di scatto.	Impostare il selettore sulla modalità di ripresa.
	Il pulsante dell'otturatore non è premuto fino a fondo corsa.	Premere con delicatezza il pulsante dell'otturatore fino a fine corsa.
	La scheda di memoria non ha spazio libero.	Inserire una nuova scheda o eliminare file non importanti.
	La scheda di memoria è giunta alla fine della propria vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria.
	Il flash si sta ricaricando.	Attendere lo spegnimento del LED di stato.
	La scheda di memoria non viene riconosciuta dalla fotocamera.	Formattare la scheda di memoria prima del primo utilizzo o quando è stata utilizzata su altri apparecchi.
	È attiva la funzione di spegnimento automatica.	Riaccendere la fotocamera.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Le immagini non appaiono sullo schermo LCD.	La fotocamera non è accesa.	Accendere la fotocamera.
	Lo schermo LCD è vuoto.	Regolazione della luminosità del schermo LCD nel menu di riproduzione o fotografico.
Anche se l'autofocus è attivo, la messa a fuoco non riesce.	L'obiettivo è sporco.	Pulire con un panno morbido e asciutto o con carta adatta per obiettivi.
	La distanza dal soggetto è minore del campo effettivo. Questo significa che non c'è luce o contrasto sufficiente per consentire alla fotocamera di mettere a fuoco il soggetto.	Tenere il soggetto entro il campo di messa a fuoco effettivo. Passare la messa a fuoco della fotocamera a infinito [▲]. Verranno messi a fuoco tutti i soggetti oltre 50 cm.

Sintomo	Causa	Soluzione
Il flash è disattivato.	Il flash è disattivato.	Passare il flash in una modalità diversa.
	Il flash non è pronto o è scarico.	La fotocamera impiega circa 4 secondi per ricaricare il flash. Attendere che la luce dell'indicatore LED diventi di colore verde fisso.
	Il flash è impostato su Automatico e non c'è sufficiente luce circostante.	Considerare di impostare il flash su ATTIVATO per forzare la sua accensione con la luce chiara.
Anche con lo scatto del flash, l'immagine è scura.	La distanza dal soggetto è superiore al campo effettivo del flash.	Avvicinare il soggetto e scattare la foto.
L'immagine è troppo scura.	L'immagine è stata scattata in un luogo scuro senza flash.	Passare il flash in una modalità diversa.
	È sottoesposta.	Impostare la compensazione di esposizione a un valore maggiore. in modalità Flash esterno, impostare la fotocamera a Flash distante per scattare immagini più chiare.
L'immagine è troppo chiara.	È sovraesposta.	Impostare la compensazione di esposizione a un valore inferiore. In modalità Flash esterno, Impostare la fotocamera a Flash macro per scattare immagini più scure.
L'immagine della terra non ha colori naturali. (solo la Terra)	L'immagine è stata scattata in condizioni in cui non è stato possibile eseguire correttamente il bilanciamento del bianco.	Selezionare l'impostazione manuale del bilanciamento del bianco.
L'immagine subacquea è blu e manca di colore.	L'acqua filtra la i colori rosso e giallo.	Impostare la fotocamera in modalità Mare e selezionare il bilanciamento del bianco corretto.
		Utilizzare l'accessorio Flash esterno per recuperare i colori persi.

Riproduzione

Sintomo	Causa	Soluzione
Impossibile avviare la visualizzazione.	Non è impostata la modalità riproduzione.	Impostare il selettore sulla modalità di riproduzione.
Non si riesce a riprodurre il contenuto della scheda di memoria.	Si sta tentando di riprodurre il contenuto di una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda che è stata formattata e scritta da questa fotocamera.
I file non possono essere eliminati.	Il file è protetto.	Annullare la protezione.
	Si sta tentando di riprodurre il contenuto di una scheda di memoria non formattata con questa fotocamera.	Inserire una scheda che è stata formattata e scritta da questa fotocamera.
	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
Impossibile formattare una scheda di memoria.	La scheda di memoria è protetta contro la scrittura.	Rimuovere la protezione da scrittura.
	La scheda di memoria è giunta alla fine della propria vita utile.	Inserire una nuova scheda di memoria.
L’immagine riprodotta è scura nonostante sia utilizzato il flash.	Lo schermo LCD è troppo scuro.	Consente di regolare la luminosità dello schermo LCD.

Altri problemi

Sintomo	Causa	Soluzione
Anche premendo i pulsanti della fotocamera, questa non funziona.	La batteria è scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.
	Malfunzionamento fotocamera.	Spegnere la fotocamera e togliere la batteria una volta, quindi riprovare.
Data e ora sono errate.	Non sono impostati i valori corretti di data e ora.	Impostare data e orario corretti.
La data impostata scompare.	La batteria è stata rimossa a fotocamera accesa.	Impostare nuovamente data e ora.

Problemi correlati al collegamento al computer/al software

Sintomo	Causa	Soluzione
Impossibile trasferire le immagini.	Lo spazio sul disco rigido del computer potrebbe essere insufficiente.	Controllare che il disco rigido abbia spazio libero sufficiente per eseguire Windows, e che l'unità di trasferimento dei file delle fotografie abbia una capacità almeno pari alla scheda di memoria inserita nella fotocamera.
	Nessuna alimentazione.	Ricaricare la batteria o accendere l'apparecchio.
	Il driver USB non è installato (per Windows 98/ 98SE).	Installare il driver USB.

ISTRUZIONI RELATIVE ALL'INVOLUCRO SUBACQUEO

Importante: leggere attentamente queste istruzioni prima di utilizzare la fotocamera e l'involucro sott'acqua.

DC600



Vista anteriore dell'involucro subacqueo



Vista posteriore dell'involucro subacqueo

Involucro subacqueo SeaLife DC600:

- Profondità nominale e testata: 60m.
- Completamente sigillata con gomma per protezione da acqua e urti.
- Impugnatura di gomma morbida.
- Porta delle lenti ottiche multirivestita per elevata trasmissione delle luce.
- Punto di montaggio accessori per uno (o due) flash esterni.
- Porta dell'obiettivo a scatto per attacco rapido dell'obiettivo grandangolare SeaLife Wide Angle.
- Pulsanti di controllo avanzato per accedere alle impostazioni della fotocamera.

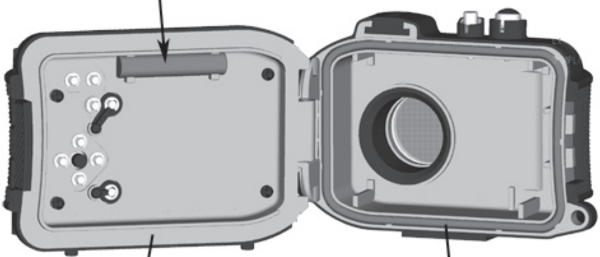
OPERAZIONI NECESSARIE per l'involucro subacqueo:

1. Leggere le istruzioni contenute nel presente manuale prima di utilizzare l'involucro subacqueo.
2. Non superare la profondità nominale di 60 m poiché vi saranno infiltrazioni.
3. Seguire queste importanti istruzioni di cura dell'O-ring, altrimenti vi saranno infiltrazioni nell'involucro impermeabile.
   - Ispezionare e pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell'uso. Pulire l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con l'apposita spazzola fornita nel Care Kit.
   - Ispezionare l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring per scoprire eventuali danni (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione). Sostituire l'O-ring o portare in assistenza l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate.
     Non utilizzare l'involucro subacqueo se l'O-ring o le superfici di contatto dell'O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.
   - Assicurarsi che l'O-ring sia completamente collocato in sede nell'apposita scanalatura prima di sigillare l'involucro. L'O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Seguire attentamente le istruzioni di installazione e rimozione dell'O-ring contenute in questo manuale.
   - Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring approvati SeaLife progettati per la DC600.
   - Immergere e sciacquare l'involucro subacqueo in acqua fresca dopo ogni uso. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.
4. Chiudere con cura il coperchio per sigillare l'involucro.
   - Assicurarsi che l'O-ring non scappi dalla scanalatura dopo che è stato collocato in sede.
   - Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono una corretta sigillatura dell'involucro.
   - Premere in giù il coperchio saldamente ed ermeticamente sull'involucro per garantire una tenuta impermeabile.
5. Non lasciare che umidità o sporcizia entrino nell'involucro quando aperto.
   - L'involucro va aperto e caricato solo all'aria fresca e asciutta, come ad esempio dentro una stanza con aria condizionata.
6. Per ottenere fotografie subacquee eccezionali è necessario:
   - In condizioni di acqua pulita, controllare la propria galleggiabilità prima di scattare le foto e stare il più vicino possibile al soggetto (la distanza ideale è da 50cm a 1,8m).
   - Utilizzare il Flash esterno SeaLife per esaltare i colori e ridurre la retrodiffusione.
7. Conservare l'involucro a temperatura ambiente in un luogo asciutto e pulito.
   - Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati.
   - Non conservare l'involucro a temperatura estremamente alte, come ad esempio nell'abitacolo della macchina.

Vista interna dell'involucro impermeabile

Lo sportello dell'involucro utilizza un O-ring per la sigillatura impermeabile.

IMPORTANTE: NON lubrificare l'O-ring

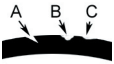


Importante: Pulire e ispezionare con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring prima di ogni uso subacqueo in accordo con le istruzioni fornite in questo manuale.
Se l'O-ring necessita di sostituzione, contattare il rivenditore autorizzato SeaLife locale oppure il Centro assistenza SeaLife Service al recapito (856) 866-9191 oppure per e-mail a: service@sealife-cameras.com

Mantenere impermeabile la sigillatura

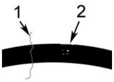
Tutti gli involucri SeaLife sono collaudati per qualità e tenuta impermeabile. È responsabilità dell’utente di avere cura dell’O-ring e delle superfici di contatto dell’O-ring per mantenere impermeabile la sigillatura. Seguire attentamente queste importanti istruzioni di cura dell’O-ring. Se non si seguono queste istruzioni, l’involucro impermeabile potrebbe mostrare infiltrazioni e la garanzia ne sarà invalidata.

1. **Ispezionare attentamente l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring per scoprire eventuali danni** (tagli, graffi, lacerazioni, crepe, ammaccature o qualsiasi altra imperfezione) **prima di ogni uso.** Passare un dito lungo l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring per valutare l’eventuale presenza di danni. Sostituire l’O-ring o portare in assistenza l’involucro subacqueo se l’O-ring o le superfici di contatto dell’O-ring sono danneggiate. Non utilizzare l’involucro subacqueo se l’O-ring o le superfici di contatto dell’O-ring sono danneggiate. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.



Ispezionare e sostituire l’O-ring se danneggiato: A=Tagliato, B=Lacerato, C=Ammaccato

2. Ispezionare attentamente e pulire l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring da sabbia, capelli e altri detriti prima dell’uso. **Pulire l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring** con l’apposita spazzola fornita nel Care Kit.



Ispezionare e pulire l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring da capelli o fibre (# 1), sabbia, sale e altri detriti prima dell’uso (# 2).

Pulire l’O-ring e le superfici di contatto dell’O-ring con l’apposita spazzola fornita nel Care Kit.



3. Assicurarsi che l’O-ring sia completamente collocato in sede nell’apposita scanalatura prima di sigillare l’involucro. L’O-ring non deve essere torto quando collocato nella sua scanalatura. Vedere a pag. 85 le istruzioni su come installare e rimuovere l’O-ring.

4. Sostituire l'O-ring ogni anno per garantirne una corretta sigillatura. Utilizzare solo O-ring (componente codice #SL15017) approvati SeaLife progettati per la DC600. Gli O-ring sostitutivi sono disponibili presso il rivenditore autorizzato SeaLife.

5. **Dopo ogni uso sott'acqua:**
   a. Immergere l'involucro sigillato in acqua fresca per circa 15 minuti. Nella maggior parte delle barche per immersioni offrono secchielli di acqua fresca specificatamente per l'attrezzatura fotografica subacquea. NON mettere l'involucro della fotocamera nell'acqua fresca destinata ad altra attrezzatura subacquea, come ad esempio la maschera, dato che potrebbe contenere detergenti dannosi per l'involucro.
   b. Premere più volte tutti i pulsanti di controllo mentre l'involucro impermeabile è immerso per pulire ogni residuo di acqua salata, sabbia o sporcizia accumulatasi durante l'uso.
   c. Utilizzare un panno pulito e morbido per asciugare l'involucro. Conservare la fotocamera e l'involucro solo dopo averli puliti con cura e asciugati totalmente.

Rapido test dell'impermeabilità

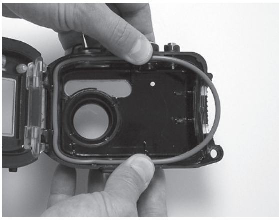
Avvolgere un peso piccolo e morbido in una salvietta di carta blu, mettere il tutto nell'involucro e chiudere lo sportello per sigillare l'involucro. La salvietta di carta blu consente di vedere facilmente un'eventuale infiltrazione. Assicurarsi di non impigliare la salvietta di carta nell'O-ring. Inserire l'involucro sigillato in una tinozza di acqua fredda per circa un'ora. Non dovrebbe esserci alcuna infiltrazione. Se l'involucro mostra segni di infiltrazione, non utilizzare l'involucro e rivolgersi al rivenditore autorizzato SeaLife locale o al Centro assistenza SeaLife per la riparazione.

SeaLife Service Center, 97 Foster Road, Moorestown, NJ 08057
(856) 866-9191 oppure (800) 257-7742 - www.sealife-cameras.com/service

COME INSTALLARE E RIMUOVERE L'O-RING

Per installare l'O-ring:

Fase 1: O-ring e scanalatura dell'O-ring devono essere completamente puliti prima di installare l'O-ring.



Fase 2: Premere l'O-ring nella scanalatura come mostrato assicurandosi di non torcerlo o arrotolarlo.

Fase 3: Con due dita, premere l'ultima parte dell'O-ring nella scanalatura.



Fase 4: Chiudere con cura l'involucro per collocare saldamente in sede l'O-ring e aprire nuovamente l'involucro per assicurarsi che l'O-ring sia completamente in sede nella scanalatura. NON ingrassare l'O-ring.

Per rimuovere l'O-ring:

Fase 1: Premere l'O-ring lungo la scanalatura finché non si solleva.



Fase 2: Sollevare gentilmente e rimuovere l'O-ring dalla scanalatura.

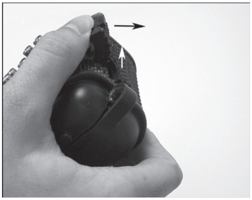


COME APRIRE E CHIUDERE L-INVOLUCRO IMPERMEABILE

Fase 1: Premere la linguetta di blocco per aprire il fermo.



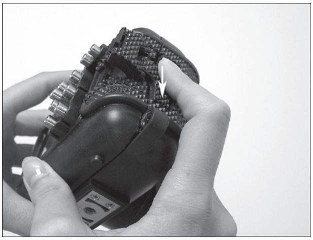
Fase 2: Aprire il fermo interamente per sollevarlo e rilasciarlo dall'involucro.



Fase 3: Aprire l'involucro come mostrato in modo da non far cadere la fotocamera interna.



Fase 4: Chiudere l'involucro e premere in giù il fermo per collocare saldamente in sede il fermo nell'involucro.



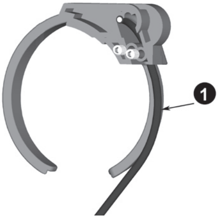
Fase 5: Premere giù il fermo finché la linguetta di blocco non scatta in posizione.



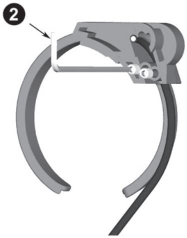
Installazione dell'adattatore del cavo ottico Flash Link

L'adattatore Flash Link collega il cavo ottico Flash Link (componente # SL962 – accessorio opzionale) alla fotocamera DC600. Questo adattatore è necessario solo quando si utilizza il Flash esterno SeaLife (componente # SL960 – accessorio opzionale) o il Flash digitale (componente # SL960D – accessorio opzionale). È vivamente consigliato acquistare il cavo ottico Flash Link accessorio se si desidera utilizzare un Flash esterno SeaLife per garantire che lampeggi sempre.

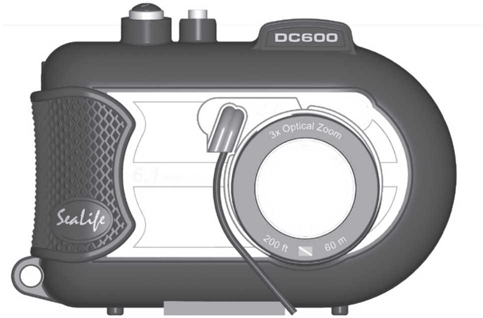
Fase 1: Inserire l'estremità del cavo ottico Flash Link in uno dei fori dell'adattatore, come mostrato in figura. Inserire il cavo fino in fondo finché l'estremità del cavo è diretto verso il flash della fotocamera.



Fase 2: Utilizzare la piccola chiave inglese fornita per serrare la vite finchè non si sente una resistenza. Non serrare oltre! Provare a estrarre con delicatezza il cavo per controllare che sia saldamente collegato.



Fase 3: Fissare l'adattatore attorno alla porta dell'obiettivo dell'involucro in modo da collocarlo in sede nella rientranza della finestra del flash.



NOTA

- Se si utilizzano due Flash Link, attaccare l'altro cavo nel secondo foro e seguire le istruzioni riportate sopra.
- Fissare il cavo ottica al braccio del Flash utilizzando stringhe in velcro® (incluso con cavo Flash Link).
- Vedere il manuale d'istruzione del cavo ottico Flash Link per ulteriori dettagli e suggerimenti di risoluzione dei problemi.

Come installare l'involucro impermeabile

Installazione della fotocamera

1. Inserire batteria al Litio completamente carica nella fotocamera.
2. Pulire l'obiettivo della fotocamera con un panno di cotone asciutto e pulito.
3. Rimuovere il cinturino della fotocamera, dato che può impedire la corretta installazione della fotocamera dentro l'involucro.
4. Impostare la fotocamera in modalità Mare. Se si utilizza un Flash esterno, impostare la fotocamera in modalità Flash esterno. Vedere a pag. 31 per le istruzioni dettagliate su come impostare le modalità Mare e Flash esterno della fotocamera.

Installazione dell'involucro

❗ *L'apertura e il caricamento dell'involucro va fatto esclusivamente all'aria fresca e asciutta, come ad esempio in una stanza con aria condizionata, al fine di evitare di intrappolare aria umida nell'involucro che può causare l'appannamento sott'acqua.*

1. Aprire l'involucro premendo la linguetta di blocco e sollevando il fermo. Non estendere lo sportello dell'involucro oltre il suo finecorsa poiché si può danneggiare l'area della cerniera.
2. Ispezionare con cura l'O-ring per individuare eventuali danni e assicurarsi che l'O-ring sia saldamente collocato nella sua scanalatura. Se l'O- ring è danneggiato e richiede sostituzione, contattare il rivenditore locale autorizzato SeaLife o il Centro assistenza SeaLife.
3. Pulire la porta dell'obiettivo in vetro dell'involucro utilizzando un panno di cotone asciutto e pulito. Si consiglia di applicare una soluzione antiappannamento sulla superficie interna della porta obiettivo dell'involucro.
4. Inserire con cautela la fotocamera nell'involucro. Assicurarsi che la fotocamera sia asciutta e pulita.
5. Inserire una capsula essiccante antiappannamento Moisture Muncher (componente codice # SL911) nell'apposito slot speciale dentro l'involucro. Quando l'essiccante assorbe l'aria umida, esso cambia da blu a rosa chiaro. Sostituire la capsula essiccante quando il colore diventa rosa chiaro.
6. Pulire con cura l'O-ring e le superfici di contatto dell'O-ring con l'apposita spazzola fornita nel Care Kit. L'O-ring non deve essere bagnato quando si sigilla l'involucro. Lasciare che queste aree si asciughino.

❗ *L'O-ring deve essere assolutamente pulita di qualsiasi capello, sabbia o altra particella.*

7. Non permettere che nell'involucro entrino gocce d'acqua, altrimenti l'interno dell'involucro si appannerà.
8. Chiudere saldamente lo sportello dell'involucro. Assicurarsi che non vi siano ostruzioni che impediscono la chiusura dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia saldamente pressato contro l'involucro.
9. Chiudere il fermo dell'involucro. Assicurarsi che lo sportello sia uniformemente premuto contro il corpo dell'involucro. Controllare la presenza di evidenti interstizi che indicano che vi è qualcosa intrappolato. L'involucro potrebbe subire infiltrazioni se lo sportello non è uniformemente chiuso contro l'involucro quando chiuso. È normale vedere un piccolo intervallo uniforme tra lo sportello dell'involucro e il corpo.
10. Non esporre l'involucro alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. Ciò potrebbe favorire l'appannamento interno.

Test di fotocamera e involucro

1. Premere il piccolo pulsante di alimentazione sopra l'involucro per accendere la fotocamera.
2. Premere il grande pulsante di scatto all'esterno dell'involucro per scattare una foto di prova.
3. I pulsanti di alimentazione e scatto dovrebbero avere un'azione liscia e tornare nella loro posizione di riposo originale dopo la pressione. È normale avvertire una resistenza quando si premono i pulsanti di alimentazione e di scatto.
4. Premere il pulsante di accensione/spegnimento per spegnere la fotocamera. È consigliabile lasciare la fotocamera spenta finché non si è pronti a utilizzare la fotocamera per preservare l'energia della batteria.
5. Dopo 1 minuto, la fotocamera si spegne. Per utilizzare la fotocamera, premere il POWER per accenderla.

Utilizzo e pulizia della fotocamera e dell'involucro subacqueo

Entrata in acqua con l'involucro

1. Non saltare in acqua con la fotocamera in mano, ma farsela passare da qualcuno dopo essere entrati in acqua.
2. Per suggerimenti sullo scatto di foto, vedere **"Semplici regole per scattare foto eccezionali subacquee"** a pagina 94.
3. Ispezionare l'involucro per scoprire l'eventuale presenza di infiltrazioni subito dopo aver immerso l'involucro. Tenere la fotocamera rivolta verso l'alto e analizzare la finestra del display LCD per scoprire eventuali gocce d'acqua.

Dopo l'uso dell'involucro sott'acqua

1. Prima di salire sulla barca, passare l'involucro a qualcuno già sulla barca.
2. Assicurarsi che l'involucro impermeabile sia collocato in una bacinella di acqua fresca disponibile su molte barche. In questo modo si pulirà l'acqua salata dall'involucro della fotocamera e si eviterà che la stessa si asciughi sull'involucro della fotocamera e sull'O-ring. Non lasciare mai asciugare l'acqua sull'involucro della fotocamera. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità. Asciugare l'involucro con un asciugamano morbido e pulito dopo averlo rimosso dalla bacinella d'acqua.
3. Non esporre la fotocamera e l'involucro alla luce diretta del sole, ma tenerli all'ombra o sotto un asciugamano asciutto.
4. Non è consigliabile estrarre la fotocamera dall'involucro mentre si è sulla barca. L'ingresso di aria umida nell'involucro potrebbe causarne l'appannamento.
5. Se è necessario aprire l'involucro sulla barca, assicuratevi che voi e la fotocamera siate perfettamente asciutti prima di aprire l'involucro. Non consentire che l'interno dell'involucro o che la fotocamera si bagnino.

Pulizia dell'involucro dopo l'uso

1. L'involucro sigillato deve essere completamente pulito con acqua fresca prima di aprirlo. Non lasciare mai asciugare l'acqua salata sull'involucro. I cristalli di sale possono danneggiare l'O-ring, l'obiettivo e attrarre umidità.
2. Non lasciare asciugare gocce d'acqua sull'obiettivo. Asciugare l'obiettivo con un panno di cotone pulito.
3. Prima di aprire l'involucro, ogni cosa, incluse le mani, la testa e l'area circostante devono essere totalmente asciutti. Avere un asciugamento asciutto a portata di mano.
4. Dopo aver aperto l'involucro, pulire la fotocamera, l'area dell'O-ring e tutte le parti interne con un panno di cotone asciutto e pulito.

Preparare l'involucro per la conservazione

1. Prima di conservare l'involucro e la fotocamera, rimuovere le batterie, la scheda SD e tenerli in un'area pulita e asciutta. Assicurarsi che l'involucro e gli altri accessori siano puliti e asciutti prima di conservarli.
2. Non conservare la fotocamera o l'involucro alla luce diretta del sole o in un'area buia e umida. Il contenitore ermetico e indistruttibile SeaLife ReefMaster Dry Case (componente # SL930) è vivamente consigliato insieme a sacchetti di essiccanti SeaLife Moisture Muncher Desiccant (componente # M101) per il trasporto e la conservazione.
3. Si consiglia di lasciare il fermo di chiusura SGANCIATO durante una conservazione per lungo periodo. Ciò preserverà la forma originale dell'O-ring e il meccanismo del fermo.

Semplici regole per scattare foto subacquee eccezionali

Scattare foto subacquee è molto diverso da scattare foto su terra. Qui sono riportati i suggerimenti più importanti per scattare foto eccezionali sott'acqua:

1. Acqua cristallina.

La presenza di acqua cristallina è essenziale per ottenere buone foto subacquee. Ricordare che l'occhio umano può vedere più dettagli di una fotocamera. In altre parole, i propri occhi vedono l'acqua più pulita di quella che realmente è. La particelle in sospensione, quali alghe e sedimenti causano una bassa visibilità. Evitare di sollevare la sabbia con le pinne. Queste particelle in sospensione provocano quei piccoli punti nella foto chiamati "retrodiffusione". Ricordare sempre di limitare la distanza di scatto a 1/10 della visibilità dell'acqua. Se ad esempio la visibilità è 18 m, occorre mantenere una distanza di scatto entro 1,8 m; se la visibilità è 10 m, occorre non allontanarsi più di 90 cm dal soggetto.

2. Rispettare la distanza di scatto ideale tra 50 cm e 1 m.

La distanza di scatto ideale è compresa tra 50 cm e 1,8 m. Questa distanza consentirà di ottenere foto dettagliate e dai colori esaltanti. Ricordare che la luce non viaggia molto velocemente sott'acqua, pertanto più vicini si sarà al soggetto, più colorate saranno le foto. Per ottenere foto più colorate, si consiglia di utilizzare il Flash esterno SeaLife (SL960) o il Flash digitale (SL960D).

3. Muoversi con calma e controllare la galleggiabilità neutra prima di scattare una foto.

È molto difficile scattare buone foto quando ci si muove. Guardarsi attorno per individuare opportunità di belle foto. Posizionarsi prima a un'angolazione ottimale, quindi ottenere la galleggiabilità neutra. Quindi utilizzare il display LCD per inquadrare perfettamente il soggetto, controllare la distanza di scatto e tenere ben ferma la fotocamera. Per ultimo: essere pazienti. Talvolta occorrerà attendere un po'che il pesce appena scappato via ritorni. Non inseguire il pesce, lasciare che il pesce venga vicino.

! *Tenere sempre sotto controllo la propria galleggiabilità neutra prima di scattare foto e osservare tutte le regole di sicurezza delle immersioni.*

4. Scattare molte foto dello stesso soggetto. Se non piacciono si potrà sempre cancellarle in seguito.

Uno dei grandi vantaggi delle fotocamere digitali è di poter rivedere le foto ed eliminarle in seguito, pertanto scattare molte foto dello stesso soggetto. Uno dei modi migliori per apprendere a fotografare sott'acqua e dalla fotografie buone e da quelle non buone.

5. Valutare se l'esposizione dell'immagine è corretta e regolare la compensazione dell'esposizione per quanto necessario.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Compensazione dell'esposizione" all'interno del manuale. Se si utilizza la modalità Flash esterno e l'accessorio flash opzionale, selezionare Flash Macro [⚡🌷] per foto più scure. Selezionare Flash distante [⚡F] per immagini più chiare. È anche possibile ridurre l'intensità del flash (con l'accessorio opzionale SL960D SeaLife Digital) per rendere più chiara o scura l'immagine.

6. Utilizzare l'obiettivo grandangolare per le foto sensazionali.

L'obiettivo grandangolare SeaLife Wide Angle consente di ravvicinare il soggetto per immagini piene di colori e dettagli più definiti.

Con l'obiettivo grandangolare da 24mm è possibile far rientrare in uno scatto un gruppo di 4 subacquei o uno squalo di 1,8m a una distanza di 180cm. Normalmente, si dovrebbe essere a una distanza di almeno 3m, troppo lontano per la foto di uno squalo.

7. Utilizzare gli accessori SeaLife Flash per esaltare i colori e la luminosità.

L'acqua filtra la luce e i colori rosso e giallo, con il risultato di immagini più scure e bluastre. L'unico modo di evitare questo è di scattare foto a profondità ridotte (entro 3-6 metri in una giornata di sole) oppure utilizzando luce artificiale, come quella fornita dal Flash esterno SeaLife (SL960) o dal Flash digitale (SL960D). Il Flash si monta facilmente sul fondo dell'involucro. Il braccio flessibile consente di direzionare il flash verso il soggetto. Sull'involucro è possibile montare persino due flash per una illuminazione più uniforme e libera da ombre. Questo sistema blocca il flash integrato e previene il fenomeno della retrodiffusione. I bracci flessibili consentono di regolare rapidamente la direzione del flash. Un Diffusore flash opzionale può essere inserito sulla testa del flash, un accessorio vivamente consigliato per gli scatti ravvicinati di soggetti riflettenti e luminosi.

8. Utilizzare la messa a fuoco paesaggio per ridurre al minimo il tempo di ritardo dell'otturatore.

Il ritardo dell'otturatore è la differenza di tempo esistente tra la pressione del pulsante di scatto e l'effettiva cattura dell'immagine. La fotocamera utilizza questo tempo per misurare con precisione la distanza di scatto per ottenere una foto con messa a fuoco nitida. Per una vita marina in rapido movimento ci può essere qualche problema, ma di facile soluzione. Per ridurre al minimo il ritardo dell'otturatore è preferibile tenere la fotocamera impostata sulla messa a fuoco paesaggio (infinito) [ ]. Tutti i soggetti sott'acqua con distanza di scatto oltre i 50cm saranno a fuoco e il ritardo dell'otturatore sarà ridotto a soli 0,37 secondi quando il flash è disattivato (0,42 secondi nella modalità Flash esterno con l'accessorio flash opzionale).

9. Visitare il sito Web di SeaLife per ulteriori suggerimenti relativi alla fotografia subacquea.

Sul sito Web di SeaLife all'indirizzo www.sealife-cameras.com si possono trovare aggiornamenti al manuale e altri suggerimenti e consigli. Scrivere una email al Centro assistenza di SeaLfe all'indirizzo service@sealife-cameras.com (oppure telefonare al numero 856-866-9191) in caso di domande relative alla fotocamera DC600.

GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Causa	Soluzione
Le immagini sono sovraesposte	Troppo vicino a un soggetto riflettente.	Spostarsi un po' dal soggetto (da 1 a 1,8m).
		Allontanare leggermente la testa del flash. Utilizzare il Diffusore flash esterno (SL968). Impostare la fotocamera a Flash macro. Ridurre la compensazione dell'esposizione. Ridurre la potenza del flash (solo flash SL960D digitale)
Il flash della fotocamera non si accende	Il flash è in modalità automatica e non è necessario.	Attivare il flash riempimento (vedere pagina 36).
	Ci sono le dita davanti alla finestra del flash.	Afferrare correttamente la fotocamera e non ostruire il raggio del flash.
	Modalità operariva non corretta.	Assicurarsi di utilizzare la modalità di funzionamento corretta (a terra o mare).
Vengono perse delle immagini	La scheda SD è difettosa.	Utilizzare solo schede SD di qualità comprovata. Formattare la scheda SD (le immagini saranno eliminate).
	La memoria interna è difettosa.	Formattare la memoria (le immagini in memoria saranno eliminate).
Ci sono infiltrazioni nell'involucro	Uso della fotocamera con la batteria scarica.	Ricaricare le batterie.
	L'O-ring non è pulito o è danneggiato.	Seguire attentamente le istruzioni di cura dell'O-ring contenute in questo manuale.
Il flash esterno accessorio non si accende proprio	La funzionamento non è impostata nella modalità corretta	Impostare la fotocamera nella modalità Flash esterno.
	Il flash non è impostato correttamente.	Vedere il manuale dell'accessorio Flash esterno o visitare il sito www.sealife-cameras.com per informazioni dettagliate sulla risoluzione del problema.
	Il cavo ottico Link del flash non è impostato correttamente.	Vedere il manuale dell'accessorio Link del flash o visitare il sito www.sealife-cameras.com per informazioni dettagliate sulla risoluzione del problema.
L'accessorio Flash esterno si accende qualche volta, ma non sempre (quando utilizzo l'accessorio cavo ottico Link del flash)	Il cavo ottico Link del flash non è correttamente allineato alla fotocamera o al sensore.	Controllare che sul cavo ottico e sulle sue estremità non vi siano danni. Ripararlo o sostituirlo se necessario. Controllare il corretto allineamento del cavo e il collegamento del flash a fotocamera e flash.
		Vedere il manuale dell'accessorio Link del flash o visitare il sito www.sealife-cameras.com per informazioni dettagliate sulla risoluzione del problema.

Problema	Causa	Soluzione
	Potrebbe essere necessaria un’Assistenza generale o aggiornamenti del prodotto.	SeaLife ha apportato importanti aggiornamenti e migliorie del prodotto nell’Estate 2006 per garantire che l’accessorio flash esterno (componente codice SL960 o #SL960D) si accenda sempre. Il Centro assistenza di SeaLife nel proprio paese offre un’assistenza completa e può effettuare tutti gli aggiornamenti e le modifiche necessarie all’accessorio Flash esterno.
Il flash sbaglia lampeggiamento frequentemente quando non utilizzo il cavo ottico Flash Link	Il sensore della luce del flash non “vede” o rileva il lampeggiamento del flash della fotocamera.	Acquistare l’accessorio cavo ottico Flash Link (SL962) per garantire che il flash si accenda in tutte le condizioni di luce e angolazioni di scatto.
Le lenti dell’involucro si appannano	Umidità o acqua intrappolati dentro l’involucro possono condensare al raffreddamento della porta in vetro delle lenti.	Utilizzare un antiappannante nuovo Moisture Muncher (componente codice #SL911).
		Mantenere l’interno dell’involucro assolutamente asciutto e caricarlo solo all’aria fresca, come ad esempio dentro una stanza con aria condizionata.
		Applicare una pellicola sottile di soluzione antiappannamento dentro la porta delle lenti. Quasi tutti i negozi di materiale per subacquea hanno efficaci soluzioni antiappannamento.
La batteria si scarica rapidamente.	Una batteria nuova dovrebbe durate per circa 1 ora di uso per circa 100 foto a seconda di come si utilizza la fotocamera.	Inizialmente, caricare la batteria per 8 ore e scaricarla completamente con l’uso normale prima della successiva carica completa. Questa operazione va eseguita solo la prima volta che si carica la batteria, oppure se questa non è stata utilizzata per molto tempo.
		Risparmiare la carica della batteria spegnendo la fotocamera quando non la si utilizza.
		Acquistare una batteria al Litio di riserva.

Problema	Causa	Soluzione
Nessuna alimentazione	La batteria è scarica	Ricaricare la batteria.
	È attiva la funzione di risparmio	Riaccendere la fotocamera.
	Rivolgersi al Centro assistenza.	La fotocamera è danneggiata.
La camera si riscalda	Uso prolungato della fotocamera.	Questo fenomeno è normale.
Nessun collegamento con il PC	Il cavo USB non è collegato alla porta USB.	Ispezionare le porte di collegamento.
	Il driver della fotocamera non è installato.	Installare il driver della fotocamera fornito sul CD a corredo (solo per Windows 98).
Nessun collegamento video	Collegamento alla TV non corretto	Collegare il cavo video all'ingresso video IN della TV o del videoregistratore e cambiare canale per posizionarsi su quello video.
Collegamento video non ottimale	Il cavo video non è completamento inserito nella fotocamera o nella TV	Assicurarsi che il cavo video sia completamente inserito nel jack video della stazione di alloggiamento della fotocamera. Controllare anche che il collegamento a TV/ videoregistratore sia corretto.
Messaggio "Memoria piena"	La memoria di archiviazione è piena.	Eliminare alcune immagini o scaricarle su PC. Inserire una scheda di memoria vuota.
Le immagini non sono messe a fuoco	L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo con un panno di cotone pulito.
	L'obiettivo dell'involucro si appanna.	Posizionare la fotocamera in una stanza asciutta e con aria condizionata. Utilizzare dell'essiccante antiappannamento all'interno dell'involucro. Non permettere che nell'involucro entrino gocce d'acqua.
	Bassa visibilità in acqua	La distanza di scatto non deve superare 1/10 della distanza di visibilità in acqua.
	L'autofocus non è impostato	La fotocamera non imposta la corretta messa a fuoco. Selezionare la messa a fuoco Paesaggio (infinito).
Le immagini sono sgranate	Condizioni di luce insufficiente.	Avvicinarsi di più al soggetto (da 50 cm a 1,8 m) Utilizzare il Flash SeaLife accessorio per illuminare il soggetto e migliorare colori e luminosità.

SPECIFICHE TECNICHE DELL'INVOLUCRO

Involucro impermeabile:

Profondità:	Test di profondità individuale fino a 60m
Controlli:	Pulsanti di controllo per alimentazione, otturatore, zoom, LCD, Menu, 4 pulsanti di navigazione, SET ed Elimina.
O-ring:	Silicone
Porta obiettivo:	Porta delle lenti ottiche multirivestita con anello ad aggancio per adattare l'obiettivo accessorio.
LCD:	Finestra in policarbonato di grado ottico
Attacco per cavalletto:	Standard cavalletto 1/4-20 per adattare accessori.
Sagola:	Sagola imbottita con fermaglio di attacco girevole.
Hardware:	Acciaio inossidabile 316.
Materiale:	Involucro in policarbonato ultrafuso di gomma.
Peso:	333 gr. (solo involucro senza fotocamera interna) 472 gr. (involucro con fotocamera interna)
Dimensioni:	(A x L x P) 8,9 x 14 x 8,6 cm
Temperatura d'esercizio:	da 33° F a 110° F
Temperatura di conservazione:	-20° F a + 140° F
Garanzia:	1 anno di garanzia limitata.

Le specifiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

SL16024
Novembre 2006
9M739-4009-01